

## PROF. DR. SADIK TURAL'IN ÖZGEÇMİŞİ

1 Mart 1946 tarihinde Kırıkkale'de doğdu. İlk ve orta öğrenimini aynı şehirde yaptı. Kırıkkale Lisesi'ni bitirip, Samsun İlköğretmen Okulu'ndan da –fark derslerini vererek-diplomasını aldı (1966). Ankara Üniversitesi, Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi'nde başladığı yüksek öğrenimini, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi'nde sürdürüp, Türk dili ve edebiyatı Bölümünü pekiyi dereceyle bitirdi.

İlkokul öğretmeni olarak başladığı (1964 Kasım-1967 Şubat) memuriyetten, istifa edip bir süre ara verdikten sonra, 1968 Ekim-1971 Nisan arasında, *Milli Eğitim Bakanlığının* çıkardığı Türk Ansiklopedisi'nde 'düzeltici' ve 'redaktör yardımcısı' olarak çalıştı.

Eylül 1971-Ocak 1972 tarihinde Kırıkkale Kurtuluş Ortaokulu gündüz ve akşam kısmında Türkçe öğretmenliği yaptı.

4 Ocak 1972'de, Hacettepe Üniversitesi'nde Türkçe dersleri öğretim görevlisi, 1973 Haziranı'nda ise, Yeni Türk Edebiyatı alanında araştırma görevlisi (asistan) oldu. 1978 Mart'ında '**Edebiyat Doktoru**'; 1982 Kasımı'nda '**Yardımcı Doçent**', 1983 Nisanı'ndan itibaren ise, '**Doçent**' unvanlarını aldı; Selçuk Üniversitesi'nde Fen-Edebiyat ve Eğitim Fakültesinde bir yıl (1982 Ekim-1983 Ağustos) gönüllü olarak çalıştı.

21 Ağustos 1988'de, Hacettepe Üniversitesi'nde '**Profesörlük**'e yükseldi. Ağustos 1989 tarihinde, Gazi Üniversitesi'ne geçerek Fen-Edebiyat Fakültesi'nde, önce Sanat Tarihi ve Felsefe bölümleri ile Gazi/TÖMER'in kurucu başkanlığını yaptı. 1991 Ekimi'nden itibaren ise, Türk Dili ve Edebiyatı Bölüm Başkanlığı ve Fakülte Yönetim Kurulu Üyeliği görevlerini yürüttü. İşlerinin yoğunluğu sebebiyle bu görevlerinden çekildi (Nisan 1996).

1984 yılı Aralık ayında, kadrosu üniversitesinde kalmak kaydıyla Devlet Plânlama Müsteşarlığı'nda '**Kültür Plânlamacısı**' olarak görev aldı. 4 Mayıs 1988'e kadar, D.T.P. Sosyal Plânlama Başkanlığı bünyesinde görev yaptığı sırada, kültür sektörünü, çalışma alanı bakımından genişletilmesine katkılar sağladı. Türkiye ile on yedi devlet arasında (bir kısmı ülkemizde, bir kısmı ilgili ülkede) yapılan, Kültürel Değişim Programı anlaşmalarında, Başbakanlık (D.T.P.) temsilcisi olarak, 'metin oluşturma' ve 'müzakere heyeti üyeliği'nde bulundu.

1983-1988 tarihleri arasında, Kültür Bakanlığı yayın komisyonlarında görev aldı.

Millî Eğitim Bakanlığı adına, Aralık 1988-Ağustos 1989 arasında, Almanya'da (Köln) "Türk Çocuklarında Kültürel Kimlik ve Eğitim Meseleleri Projesi"nin başkanı olarak görev yaptı.

Üniversitelerimizde (Hacettepe Üniversitesi, Ankara; Selçuk Üniversitesi, Konya; Gazi Üniversitesi, Ankara; Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Bolu) "Yeni Türk Edebiyatına Giriş", "Tenkid Tarihi", "Türkçe Kompozisyon", "Millî Edebiyat Akımı", "Son İki Yüz Yılda Edebiyat Teorisi", "Şiir Tahlil Metodları", "Hikâye Edici Eserleri Tahlilde Yöntem", "Türk Kültüründe Aile", "Edebiyat Tarihinde Metod", "Yirminci Yüzyıl Türk Şiiri", "Edebiyat Sosyolojisi", "Estetik", "Türkçe'nin öğretim Metoduna Giriş" ve "Dil-Kültür İlişkisi" adlarını taşıyan Lisans, Yüksek Lisans ve Doktora derslerini verdi.

1989'da, Bakanlar Kurulunca, Atatürk Yüksek Kurumu, Atatürk Kültür Merkezi Bilim Kurulu Üyeliğine; Bilim Kurulu tarafından da, Yürütme Kurulu Üyeliğine seçildi (1989-1993). Kadrosu üniversitede kalmak şartı ile Kasım 1993'te '**Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı**' görevine atandı. Bu görevinde iken, 8 yıl içinde, yaklaşık iki yüz yirmi eser, elli iki adet bilimsel dergi (*Erdem, Bilgi, Arış*) yayımlanmasını sağladı.

14 ağustos 2000 tarihinden itibaren Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı uhdesinde kalmak şartıyla önce vekaleten; sonra 28 Eylül'de asaleten **Atatürk Kültür Dil ve Tarih yüksek Kurumu Başkanlığı**'na atandı. 3 Ocak 2002 tarihine kadar Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı görevini yürüttü. Atatürk Yüksek Kurumu Başkanlığı'ndaki görevini, gereğince yerine getirmesi için Kasım 2000 tarihinden itibaren özlük hakları ve kadrosu Gazi Üniversitesi'nden Başbakanlık'a naklolundu.

Gerek Türkiye'de gerekse yurt dışında, yüzü aşkın ulusal, uluslar arası panel, sempozyum, kongre ve bilgi şölenlerinde bildiri verdi, tartışmacı olarak yer aldı.

Edebiyat alanında yeni hizmetler yapan **Divan** ve **Yeni Divan** dergilerini (1979-1980) ve yayın tanıtımı, eleştiri için çıkanlar **Bilge** (1994-2001;32 sayı) dergisini, halı, kilim konulu **Arıç Dergisini** kurup yönetti (1994-2002).

Atatürk Kültür Merkezi Başkanı olarak **Uluğ Bey ve Çevresi** (1994-Ankara), **Nevruz** (1995-Ankara), **Manas Destanı ve Etkileri** (1995-Ankara, Konya), **Dünya'nın Epik Mirası: Manas** (1995-Bişkek), **Nevruz ve Renkler** (1996-Ankara), **Türk Dünyasında Halı, Kilim ve Cicim Sanatı** (1996-Kayseri), **Nasreddin Hoca** (1996-İzmir) Konularında uluslararası bilgi şölenlerini ve 4-7 Kasım 1997 tarihleri arasında, 190 bildirinun sunulduğu, **IV. Uluslararası Türk Kültürü Kongresi**'ni düzenledi. Nevruz kavramına bağlı duyuş, düşünüş ve yorumları bilime dayandırma arzusuyla, 18-20 Mart 1999 tarihlerinde, Elazığ'da **Uluslararası Üçüncü Nevruz Bilgi Şöleni** toplantısını gerçekleştirdi.

Türk Dünyasının romancısı, filozof ve diplomatı, uluslararası övüncü Cengiz Aytmatov için, 8-10 Aralık 1998'de, Ankara'da, **Doğumunun 70 Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov** konulu, uluslararası, bilimlik bir toplantı yapılmasını ve bildiriler kitabının basılmasını gerçekleştirdi.

Şanlıurfa'da, **Türk Kültüründe Karakeçililer Uluslararası Bilgi Şöleni**'nin birincisini 3 Haziran 1999, ikincisini ise, 8 Mayıs 2000 tarihlerinde yaptı.; bildiriler kitabının yayınlanmasını sağladı.

Türk Dünyasının ulu şahsiyeti Dede Korkut adına, Ankara'da, 19-21 Ekim 1999 tarihlerinde gerçekleştirdiği, 60 bilim adamının katıldığı, **Uluslararası Dede Korkut Bilgi Şöleni**'nin bildirilerini yayınladı.

17-19 Mayıs 2000 tarihinde, Bulgaristan'ın Şumnu şehrinde "**Balkanlarda Kültürel Etkileşim ve Türk Mimarisi**" adlı uluslararası sempozyumu düzenledi. Toplantılarda sunulan bildirilerin tamamını, iki ciltlik kitaba dönüştürdü.

Güneydoğu Anadolu ve Arap dünyasındaki Türk varlığının kültür ve izlerinin, bilimlik zeminde konuşulmasını sağlamak üzere, 24-28 Ekim 2000 tarihlerinde, Hatay'da 29 yabancı ve 33 yerli ilim adamının katılımıyla "**Ortadoğu'da Osmanlı Dönemi Kültür İzleri Uluslararası Bilgi Şöleni**"ni gerçekleştirdi. Arapça, İngilizce özetlerle birlikte, bu toplantının bildirilerini iki cilt halinde yayınladı.

Sadık Tural, 1995'ten itibaren Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı tarafından yönlendirilen ve gerek Türkiye'den gerek Türk Cumhuriyetleri ile topluluklarından yaklaşık 600 imzanın yer aldığı, her biri 600'er sayfalık, 33 ciltlik bir külliyyat olması plânlanan **Türk Dünyası Edebiyatı Projesi**'nin başkanlığını yürütmektedir. Türk Dünyasının yazarlarının ortak katalogu olarak düşünülen "**Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi**", kavram dünyamızı birleştirmeye çalışan "**Edebiyat Kültür Kavramları ile Terimleri Ansiklopedik Sözlüğü**"; seçilmiş metinlerin geniş kitleye ulaşması niyetiyle oluşturulan "**Türk Dünyası Edebiyatı Antolojisi**"; gerek dil gerek zevk değişmelerinin edebiyat eserine dönüşmesinin kronolojik

bilgisini ihtiva eden “**Türk Dünyası Edebiyatı Tarihi**” olarak bölümlenen büyük projedeki eserlerin ilk otuz iki (32) cildinin basılmasını sağladı.

Mayıs 1996’da ve 2001’de yapılan genel kurullarda UNESCO Millî Komisyonu ‘**Yönetim Kurulu Üyeliği**’ne ve oradan da ‘**Kültür Komitesi Başkanlığı**’na (1996-2001) seçilen Tural, hâlen bu görevini yürütmektedir.

Sadık Tural, *Zamanın elinden Tutmak* adlı eseri ile **Türkiye Millî Kültür Vakfı Ödülü** (1982), **KASD (Kayseri Sanatçılar Derneği) Ödülü** (1983)’ne lâyık görüldü.

Manas’ın 1000. yılı münasebetiyle, Türkiye ve Bişkek’te yapılan ilmî toplantılardaki, Türk Heyeti Başkanlığı ve kutlamalardaki diğer katkıları için, **Kırgızistan Devlet Ödülü**’nü aldı (1995).

Türk Kültürü ve Edebiyatı konusunda yaptığı çalışmalardan dolayı, Türk Ocakları Genel Merkezi’nce ‘**Prof. Dr. Osman Turan Türklük Araştırmaları Armağanı**’ (Nisan 1996) verildi.

Türk Dünyasında edebiyat biliminin zenginleşmesine hizmetlerinden dolayı, Kazakistan Bilimler Akademisi tarafından, ‘**Akademiker Kültür Profesörü Ödülü**’nü aldı ve ‘**akademi Üyeliği**’ne seçildi (Kasım 1996). Akademinin daveti üzerine, ilk Türkiyeli üye olarak, beratını Almatı’daki törenle aldı.

Türkmenistan Bilimler Akademisi’nin İlmî Kurulu tarafından, 22 Mayıs 1997’de ‘**Şeref Üyeliği**’ ve ‘**Akademik Profesör**’ unvanı verildi; Aşabat’taki berat ve nişan merasimine bizzat katıldı.

Kırgızistan (Bişkek) Çu Üniversitesi tarafından, ‘**Hürmetli Profesör**’ unvanı ve beratı, 4 Kasım 1997 günü, Rektör Prof. Dr. Sultan Mambetgaliev tarafından, Ankara’da verildi.

Sadık Tural’a ‘**Şeref Üyeliği**’ verilmesini kararlaştıran Kırgızistan Uluslararası Cengiz Aytmatov Akademisi adına üyelik beratı, 20 Kasım 1997 günü, Ankara’da, Başkan Prof. Dr. Akademik A. Akmataliev tarafından tevdi edildi. 26 Nisan 1999 tarihinde, Azerbaycan Baku-Asya Üniversitesi Rektörlüğü tarafından ‘**Fahrî Doktora**’ unvanı verildi.

İpek Yolu Vakfı Yönetim Kurulu tarafından, 5 Temmuz 1999 günü, Antalya’da, ‘**İpek Yolu Hizmet Ödülü**’ ile ‘**İpek Yolu Vakfı Onur Üyeliği Plaketi**’ verildi.

A.M.D.A. (Association of the Medical Doctors of Asia)’nın ‘**Şeref Üyeliği**’ne seçildi (Ağustos 1999).

Eylül 1999’da, Motif Halk Oyunları Eğitim Derneği/Vakfi’nca, Geleneksel Motif Halk Bilim Ödülleri’nin ‘**Halk Bilim Hizmet Ödülü**’ ve beratı verildi.

19 aralık 1999’da, Türk Folklor Araştırmaları Kurumu tarafından ‘**İhsan Hınçer Türk Folkloruna Hizmet Ödülü ve Şeref Belgesi**’ne lâyık görüldü.

29 Mayıs 2000 tarihinde, Türk Dünyasına yaptığı hizmetler dolayısıyla, Kazakistan Cumhuriyeti, Kazakistan Bilimler Akademisi tarafından, ‘**Mustafa Çokay Devlet Şeref Ödülü**’ (altın madalya) ve beratı ile Abılay Han Dünya Dilleri ve Uluslararası İlişkiler Üniversitesi tarafından ‘**Şeref Profesörü**’ (Profesör Kurmetti) unvanları, iki ayrı törenle verildi.

“Kırgızistan Devleti Millî Devlet Üniversitesi” 2 Ekim 2000 tarihinde Bişkek’te yaptığı bir törenle ‘**Fahrî Profesörlük: Ardaktuu Profesörü**’ unvanı beratı ve cübbesi verildi.

22 ekim 2001 tarihinde, İmaj Dergisinin ‘**Cumhuriyet kültür Ödülü**’ne” lâyık görüldü. Ödülünü Devlet Bakanı Fikret Ünlü’nün elinden aldı.

Kazakistan-Türkiye Ahmet Yesevi Üniversitesi Senatosu, **Ardaktuu Ustaz** (Şerefli Hoca) unvanı, cüppesi ve beratı verdi; 1. Uluslararası Türkoloji Kongresi dolayısıyla 10 Ekim 2002'de Türkistan'da bu konuda bir tören yapıldı.

22 Mayıs 2003 tarihinde, Kazakistan Cumhuriyetinin Bağımsızlığının 10. yıl dönümüne ait **Devlet Nişanını** Ankara'da yapılan törenle Kazakistan Cumhurbaşkanı Nursultan Nazarbayev'in elinden aldı.

Kırgızistan Bilimler Akademisi ilk defa oy birliği ile bir yabancıya **şeref üyeliği** verdi (Nisan 2003); Akademideki toplantıda cüppe, berat ve üyelik belgeleri verildi (Bişkek, Ağustos 2003).

Rusya Dağıstan Bilimler Akademisi **Fahri Profesörlük** unvanı ve belgesi verdi (Nisan 2004).

24.06.2007 tarihinde Moğolistan'da "Tarihin Evi Yahut Ana Altayca'nın Torunları" konulu konferansı verdi. Bu konferans Köl Tigin Association tarafından Türkçe/İngilizce ve Moğolca olarak bir kitapçık hâlinde basıldı. **Köl Tigin Association** Yönetim Kurulunca Ulan Batoor'da Sadık Tural'a şeref üyeliği belgesi töreni yaptılar.

**İLESAM**'ın yedi kurucusundan biri ve iki dönem yönetim, bir dönem denetim, hâlen Onur Kurulu Üyesi; **Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü** ile Gazi Üniversitesi bünyesindeki **Türk Kültürü ve Hacı Bektaş-ı Velî Araştırma Merkezi**'nin Bilim Kurulu Üyesi; Gazi Üniversitesi TÖMER'in Kurucu Başkanı; KİKTAV (Kırıkkale İlini Kalkındırma Vakfı)'ın Yönetim Kurulu Üyesi, Bahçeşehir Üniversitesi Hükümet ve Liderlik Okulu Uluslararası Danışma Kurulu Üyesidir.

Tural, Yut içinde ve dışında yüze yakın teşekkür plaketi aldı. Dört yüzü aşkın makale, bilimlik bildiri ve değerlendirme yazısının büyük bir kısmı çeşitli eserlerin ve dergilerin bünyesinde yer alarak basıldı.

Sadık Tural kendi adıyla yirmi yedi, Türk Dünyası Ortak Edebiyatı (yirmi cilt) dışında müşterek 7, toplam otuz dokuz adet esere imzasını koymuştur. Çeşitli Kitap ve Dergilerde 326 adet makale, deneme, takriz ve konuşma metni yer almıştır.

Prof. Dr. Sadık Tural, evli ve bir çocuk babasıdır. Almanca bilmektedir.

## **BİLİMLİK YAYINLARI:**

### **A. Çoğaltma Metinler**

- 1- **Osmanlı İmparatorluğu'nun Son Yıllarında (1908-1923) Edebiyatımızda Türkçülük Akımı: Millî Edebiyat Cereyanı**, 12 + 416 (Doktora Tezi, Çoğaltma Metin), Ankara, Şubat 1978.
- 2- **Ömer Seyfeddin'in Fikrî ve Edebî Şahsiyeti İle Hikâye Tekniği**, 8+195 (Doçentlik Takdim Tezi, Çoğaltma Metin), Ankara, Haziran 1982.
- 3- **Sosyal Plânlama Düşüncesine Bağlı Kavramlar** (DTP Sosyal Plânlama Bşk. Yay., Çoğaltma Metin), Ankara, Kasım 1986 (27 sayfa).
- 4- **Yabancılara Türkçe'nin Resmî Destekli Kuruluş TÖMER Merkezi'nde Öğretilmesi ve TÖMER Merkezi'nin Geliştirilmesi Hakkında Rapor** (DPT Sosyal Plânlama Bşk. Yay., Çoğaltma Metin), Ankara, Mayıs 1987 (10 sayfa).

## B. Kitaplar:

1. **Türkçe Kompozisyon**, MEB Eğitim Enstitüleri İçin Ders Kitabı, Yaykur Yay., 1. bs., Ankara 1976; 2. bs., Ankara 1977 (160 sayfa).
2. **Zamanın Elinden Tutmak**, Ötüken Neş., 1.bs., İstanbul 1982; (380 sayfa) Ecdâd Yay., 2. bs., Ankara 1991 (240 sayfa); 3. bs. Ahmet Yesevi Vakfı y. Ankara 2003 (300 sayfa), 4.bs., Ankara 2003 (304 sayfa); Yüce Erek Yay. 5 bs., Ankara, 2006 (336 sayfa).

Bu eser, **Türkiye Millî Kültür Vakfı** ile **KASD Birliği**'nden ödül almıştır.

3. **Kültürel Kimlik Üzerine Düşünceler**, Kültür Bak. Yay., 1.bs., Ankara 1988; Ecdâd Yay., 2. bs., Ankara 1992.
4. **Sorulara Cevaplarla Kültür-Edebiyat-Dil**, Ecdâd Yay., 1.bs., Ankara 1991(160 s.); 2. bs. Yesevi Vakfı y. Ankara 2003 (300 sayfa); Yüce Erek Yay. 3. bs., Ankara, 2006 (324 sayfa).
5. **Şahsiyetler ve Eserler**, Ecdâd Yay., Ankara 1992 (240 sayfa); Yüce Erek Yay., 2. bs., Ankara, 2006 (336 sayfa).
6. **Edebiyat Bilimine Katkılar**, Ecdâd Yay., Ankara 1993 (224 sayfa). Geliştirilmiş 2. Baskı 320 s. Ankara, Ağustos 2004.
7. **Kılavuz: Türk Dünyası Edebiyatı Tarihi**, AKM Yay, Ankara 1996 (24 sayfa).
8. **Tarihten Destana Akan Duyarlılık**, Türk Kültüründen Görüntüler Dizisi, AKM Yay., 1.bs., Ankara, Şubat 1998 (96 sayfa); 2.bs., Mayıs 1998; 3.bs., Ağustos 1999(128 s.);4. bs., Mart 2000 (160 s.); Yüce Erek Yay. 5. bs., Ankara, 2006 (327 sayfa).
  - a- **Sensibility Flowing From History to Epic**, AKM Pub., Gleaning from Turkish Culture, Ankara, March 1999.
  - b- **Dastanda Bulkanğay Tarih İzi**, Kazakistan Akademi Yay., Almatı 1999 (Kazak Türkçesi).
  - c- **Tarihtan Dastanga Akkan Sezimtaldık**, Ankara 1999 (Kırgız Türkçesi).
  - d- **From History to Epic Sensibility on the Common Values of the Turkish World**, Çev.Doç. Dr. Mustafa Özcan (Geliştirilmiş Türkçe 4. baskıdan çevrildi). Ankara 1999.
  - e- **Sensibilitât aus der Geshichte ins Epos**, Çev.Yrd. Doç. Dr. Binnaz Baytekin (Geliştirilmiş Türkçe 4. baskıdan çevrildi). Ankara 1999.
  - f- **Dassan Bilen Tariha Koyulgan**, Ankara 2002 (Türkmen Türkçesi).
9. **Bilgelerin Yolunda**, Türk Kültüründen Görüntüler Dizisi, AKM Yay., 1.bs., Ankara 1999; 2 bs., Ankara 1999; 3. bs., Ankara 2000 (166 s.); 4. bs., Ankara 2002. Yüce Erek Yay. 4. bs. Ankara 2006 (318 sayfa).
  - a- **Auf dem Weg der Gelehrten**, Çev.Doç.Dr. Tahsin Aktaş-Sami Aydın, AKM Yay., 1.bs., Ankara 2001.

- b- **Track of the Learned**, Çev.Doç. Dr. Mustafa Özcan, AKM Yay., 1. bs., Ankara 2001.
- c- **Dânâların Yolunda**, Ankara 2002 (Türkmen Türkçesi).
- d- **Danalardın Colında**, Kazakistan/Türkistan 2004 (Kazakça).
10. **İlmek'e Yansıyan Şiir: Halı-Kilim**, Ahmet Yesevî Üniversitesi'ne Yardım Vakfı Yay., Ankara 1999(178 s.).
11. **Kazak Türklüğünü Aydınlatanlara Nisanbayev'in Bakışı**, AKM Yay., Ankara 1999 (198 s.).
12. **Ermeni Meselesine Dair**, AKM Yay., Ankara 2001 (genişletilmiş 2. bs. yapılıyor).
13. **Yüzyılın Eskimeyen Şahsiyeti: Atatürk**, (Baskıya Hazır).
14. **Edebiyat Sosyolojisi Bilimlik Alanı**, (Baskıya Hazır).
15. **Şiir Tahlillerinde Yöntem**, (Baskıya Hazır).

### C. Müşterek Kitaplar:

1. Şükrü ELÇİN- Muhtar TEVFIKOĞLU- Sadık TURAL, **Ölümünün Yirmi Beşinci Yılında Yahya Kemal Beyatlı**, TKAE Yay., Ankara 1993 (380 sayfa).
2. Sadık TURAL- Zeynep KERMAN - M. Kayahan ÖZGÜL, **Hikâyeciliğimizin 100. Yılında 100 Örnek**, KTB Yay., Ankara 1987 (668 sayfa).
3. Sadık TURAL- Şerif AKTAŞ - İdris KARAKUŞ, **Türk Dili ve Edebiyatı: Lise-1, 4. Dönem Ders Kitabı**, Deniz Yay., İstanbul 1992-1993 (340 sayfa).
4. **Şükrü Elçin'e Armağan**, TKAE Yay., Y:XXIX/1-2, Aralık 1993 (Plânlayan ve Yayına Hazırlayan: Sadık Tural) (440 sayfa).
5. **Nevruz**, Türk Kültüründe Nevruz Uluslararası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri, (Ankara, 20-22 Mart 1995) (Yayına Hazırlayan: Sadık Tural), AKM Yay., Ankara 1995 (450 sayfa).
6. **Türk Dünyasında Renkler ve Nevruz** (Yayına Hazırlayanlar: Sadık Tural-Elmas Kılıç), AKM Yay., Ankara 1996 (480 sayfa).
7. **Gorkut Ata: Türkmen Halk Nüshası**, Yayına Hazırlayanlar: Sadık Tural, Annaguli Nurmehmet, Türkmenbaşı Adındaki Türkmenistan Millî Kolyazmalar Enstitüsü yayını, Ankara 1999 (510 sayfa).
8. **Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi**
  - a- Cilt I ( A-Atatuğ ), AKM Yay., Ankara, 2002 (532 sayfa).
  - b- Cilt II ( Atatürk-Camba), AKM Yay., Ankara, 2002 (498 sayfa).
  - c- Cilt III (Çabuk-Ezizova), AKM Yay., Ankara, 2003 (464 sayfa).
  - d- Cilt IV (F-Hazretkulov), AKM Yay., Ankara, 2004 (447 sayfa).
  - e- Cilt V (Heto-Kezik), AKM Yay., Ankara, 2004 (477 sayfa).
  - f- Cilt VI (Kıdır-Nüzûli), AKM Yay., Ankara.2006 (670 sayfa).
  - g- Cilt VII (O.Cihat-Süyünşialiyev), AKM Yay., Ankara, 2007.

h- Cilt VIII (Şaabay-Zünnünova), AKM Yay., Ankara, 2007.

#### 9. Türk Dünyası Edebiyat Kavramları ve Terimleri Ansiklopedisi

- a- Cilt I (Âb-Cüziyyât-ı Müselsele), AKM Yay., Ankara 2001 (574 sayfa).
- b- Cilt II (Çaalğ Nımahtar-Fütüvvetnâme), AKM Yay., Ankara 2003 (520 sayfa).
- c- Cilt III (Gaddâre-Jurnal), AKM Yay., Ankara 2004 (436 sayfa).
- d- Cilt IV (Kaada Salt-Nükte), AKM Yay., Ankara 2004 (547 sayfa).
- e- Cilt V (Obje-Şütür Gurbe), AKM Yay., Ankara, 2006 (418 sayfa).
- f- Cilt VI (Taaccüb-Züverek), AKM Yay., Ankara, 2006 (334 sayfa).

#### 10. Türk Dünyası Ortak Edebiyat Tarihi

- a- Cilt I (Anonim Sözlü Edebiyat – Türk Mitolojisi – Türk Destanları), AKM Yay., Ankara 2001 (504 sayfa).
- b- Cilt II (Türk Dünyasında Efsane – Menkabeler – Masallar - Halk Hikâyeleri), AKM Yay., Ankara 2002 (721 sayfa).
- c- Cilt III (Halk Tiyatrosu – Fıkralar – Alkış/Kargışlar – Atasözleri – Tekerlemeler – Bilmeceler – Maniler – Ninniler – Türküler – Ağıtlar – Batı Oğuz Sahası Âşık Edebiyatı – Türkistan Sahası Âşık Edebiyatı), AKM Yay., Ankara 2003 (760 sayfa).
- d- Cilt IV (Türk Tengri Dini Edebî Çevresi (Orhun Türkçesi Dönemi) – Burkancı (Budist) ve Manici (Maniheist) Türk Edebî Çevreleri (Nazım ve Nesir) – XI-XII. Yüzyıl – Batı Türk Yazı Dilinin Kuruluşu – Tasavvufî Edebiyat (Osmanlı Sahası) – Tasavvufî Edebiyat (Azerî Sahası) – Klâsik Edebiyat: Türk Kültürü İçindeki Yeri, Kaynakları, Oluşumu, Sanat ve Estetik Anlayışı), AKM Yay., Ankara 2004 (616 sayfa).
- e- Cilt V (Erken Dönem Nazım (XV. Yüzyıl) – Erken Dönem: Nesir – İlk Klâsik Dönem: Nazım: Nesir – Orta Klâsik Dönem: Nazım: Nesir – Son Klâsik Dönem: Nazım: Nesir), AKM Yay., Ankara 2004 (698 sayfa).
- f- Cilt VI (XVIII. Asır Biterken Edebî Yenilenmenin Kaynakları Hakkında Bir Deneme – Geç Dönem: Nazım: Nesir – Azerî (Doğu Oğuz) Sahası XI-XVIII. Yüzyıllar – XIX. Yüzyıl), AKM Yay., Ankara 2006 (586 sayfa).
- g- Cilt VII (XIX. Yüzyılın II. Yarısında Siyasî, Sosyal, İdarî, Ekonomik, Fikrî, Edebî Arayışlar, Yenileşme Gayretleri – Batılılaşma Yolunda: Tanzimat Sonrası Arayışlar Devrinde İlk Gazeteler – XIX. Asrın Özel Bir Edebiyat Mahfeli Olarak Encümen-i Şuarâ – Batılılaşma Yolunda: Tanzimat Sonrası Arayışlar Devrinde Şiir / Tiyatro / Hikâye-Roman – Arayışlar Devri Türk Edebiyatının İlk Devirlerinde Belâgât, Edebiyat Nazariyatı, Edebiyat Tarihi ve Antoloji Çalışmaları – Arayışlar Devri Türk Edebiyatının İlk Dönem-lerinde Diğer Nesir Örnekleri – I. Meşrutiyet (1876-1894) Dönemi – Farklı Bir Batılılaşma Anlayışını Temsil Edenler: Mutavassıtın – Servet-i Fünûn Topluluğu (1896-1901) ve Şiiri – Servet-i Fünûn Romanı – Servet-i Fünûn Hikâyesi – Servet-i Fünûn Topluluğu Döneminde Edebiyat Nazariyatı ve Tenkidi), AKM Yay., Ankara, 2006 (642 sayfa).
- h- Cilt VIII (II.Meşrutiyet Sonrası Türk Edebiyatı – Millî Edebiyat Dönemi Şiir – Hikâye – Roman – Tiyatro – Hitabet – Edebiyat Nazariyatı – İslâmî Görüş Etrafında Toplanış – Edebî Münakaşalar – Millî Duyarlılığın Edebiyat Eserleriyle

Oluşup Gelişmesi – Cumhuriyet Devri Türk Edebiyatı – Şiir – Roman – Hikâye – Tiyatro – Tenkid), AKM Yay., Ankara 2007.

- i- Cilt IX (Doğu Türk Yazı Dili Edebî Çevresi – Balkanlar ve Diğer Komşu Alanlar Edebiyatı – Azerbaycan, Karadeniz ve Kuzey Kafkasya Alanı Edebiyatı – Türkistan Alanı Edebiyatı – İdil-Ural Alanı Edebiyatı – Güney ve Kuzey-Doğu Sibirya Alanı Edebiyatı), AKM Yay., Ankara 2007.

#### 11. Türk Dünyası Edebiyat Metinleri Antolojisi

- a- Cilt I (Anonim Sözlü edebiyat: Mitler-Efsaneler-Menkabeler), AKM Yay., Ankara 2001 (671 sayfa).
- b- Cilt II (Destanlar), AKM Yay., Ankara 2003 (715 sayfa).
- c- Cilt III (Destanlar), AKM Yay., Ankara 2003 (552 sayfa).
- d- Cilt IV (Destanlar), AKM Yay., Ankara 2003 (545 sayfa).
- e- Cilt V (Masallar), AKM Yay., Ankara, 2004 (713 sayfa).
- f- Cilt VI (Masallar), AKM Yay., Ankara, 2004 (715 sayfa).
- g- Cilt VII (Halk Hikâyeleri-Halk Tiyatrosu-Fıkralar), AKM Yay., Ankara, 2006 (703 sayfa).
- h- Cilt VIII (Alkış/Kargışlar-Atasözleri-Tekerlemeler-Bilmeceler-Maniler-Ninniler-Türküler-Ağıtlar), AKM Yay., Ankara, 2007.

#### Ç. Yönetiminde Tamamlanmış 41 Adet Bilim Uzmanlığı (Master) Tezi:

#### D. Yönetiminde Tamamlanan Doktora Tezleri:

1. M. Kayahan ÖZGÜL, *Encümen-i Şuarâ* (1988).
2. Mehmet ÖNAL, *Peyâmi Safa'nın Romancılığı* (1989).
3. Ali ATALAY, *(1908-1923) Kitaplaştırılmış Edebiyat Nazariyatı ve Edebiyat Bilgileri* (1992).
4. Ayşenur İSLAM, *Emine Işımsu Öksüz'ün Romancılığı* (1993).
5. Zeki GÜREL, *İbrahim Alaaddin Gövsa'nın Şiirlerinin Çocuk Edebiyatı Açısından Yeri* (1993).
6. Ayşegül CELEPOĞLU, *Samih Rifat, Hayatı, Fikrî ve Edebî Şahsiyeti* (1994).
7. Hüseyin YENİÇERİ, *Ahmet Mithat Efendi'nin Kısa Hikâyeciliği* (1994).
8. Nazan KIRIMHAN, *19.yy. Kırşehir Âşık Şiiri ve Âşık Sâid* (1995).
9. Musa ÇİFTÇİ, *Cumhuriyetin İlk Kuruluş Yıllarında Türkçenin Eğitimi ve Öğretimi Konusunda Devletin Tavrı* (1996).
10. Hidayet ÖZCAN, *Yavuz Bülent Bakiler'in Hayatı, Şiirleri* (1996).
11. Ayfer YILMAZ, *Sevinç Çokum'un Tahkiyeli Eserlerinin Fikrî ve Edebî Yönden Değerlendirilmesi* (1997).
12. İsmet EMRE, *Oğuz Atay'ın Romanları ve Roman Tekniği* (1997).

13. Mesiha TOSUNOĞLU, **İlköğretim Okuluna Başlayan Öğrencilerin Okuma-Yazmayı Öğrenmeden Önceki Kelime Serveti Üzerine Bir Araştırma** (1998).
14. Dursun DAĞAŞAN, **TV'nin Türk Soylu Halklara Türkiye Türkçesini Öğretme İşlevi: Bir Program Modeli** (1999).
15. Fahri TEMİZYÜREK, **Usûl-ı Cedîd Hareketi ve Selim Sabit'in Yeri** (1999).
16. Nezahat ÖZCAN, **İsmail Habib Sevük'ün Edebiyat Tarihçiliği** (1999).
17. Nesrin KIRCA-ZENGİN, **Gençlik Edebiyatı ve Eğitim Değerleri Açısından Mustafa Necati SEPETÇİOĞLU'nun Tahkiyeli Eserlerinin İncelenmesi** (2000).
18. Ahmet KIYMAZ, **Türk Romanlarında Millî Mücadele** (2000).
19. Ayşe ULUSOY, **Cumhuriyet Öncesi Türk Edebiyatında Manzum Tiyatro** (2003).

#### **E. Hakkında Yazılanlar:**

**a)- Hakkında Türkiye ve yurt dışında yüze aşkın yazı yayınlanmıştır (2008 yılında bir kitap olarak yayınlanacaktır).**

**b)- Hakkında iki kitap yayınlanmıştır.**

**1. Sadık Tural Armağanı, Ankara 2003**

**2. Profesör Sadıq TURAL, Baku 2005...**

1. Melin HAS-ER, "Zamanın Elinden Tutmak", **Yeni Düşünce**, Nu: 37, Haziran, 1982.
2. Yahya AKENGİN, "Yeni Yayınlar: Zamanın Elinden Tutmak", **Doğuş Edebiyat**, Nu:33, Aralık 1982.
3. Ahmet KABAKLI, **Tercüman** gazetesi, Aralık, 1982.
4. Taha AKYOL, "Zamanın Elinden Tutmak", **Türk Edebiyatı**, Nu:112, Şubat 1983.
5. Mustafa YUNUS, "Bizde Münekkid Yok mu?", **Töre**, Nu:144, Mayıs 1983.
6. Necmettin SEFERCİOĞLU, "Sadık Kemal Tural'ın Biyografisi", **Töre**, Nu.144, Mayıs 1983, s.40-41.
7. Alemdar YALÇIN, "Zamanın Elinden Tutmak mı, Çağın Aynası Olmak mı?", **Töre**, Nu:148, Eylül 1983.
8. M. Baki TEKE, Bahattin KARAKOÇ, Ali YAKICI, " Kazanılan Bir Zafer veya Zamanın Elinden Tutmak", **Konevî**, Nu:14, Kasım 1983.
9. Muhsin İ. SUBAŞI, "Zamanın Elinden Tutsa", **Kültür ve Sanat**, Nu:32, Kasım 1983.
10. Alemdar YALÇIN-Hüseyin ÖZBAY-Bahaeddin YEDİYILDIZ-Hasan KALLİMCİ-Abdülkadir HAYBER-Mehmet ÖNAL-Kadir ÖZDAMARLAR-Ayvaz GÖKDEMİR, "Zamanın Elinden Tutmak Üzerine Soruşturma", **Bizim Ocak**, Nu: 5, Mayıs 1984.
11. Erkan KAVAKLI, "Zamanın Elinden Tutmak", **Türk Edebiyatı**, Nu:147, Ocak 1986, s.65-66.
12. Şükrü ELÇİN - Muhtar TEVFİKOĞLU, **Yeni Türk Nesri Antolojisi**, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, 1987, s.650-656.

13. Hidayet ÖZCAN, "Sorulara Cevaplarla Kültür-Edebiyat-Dil", **Erdem**, C:VII, Nu:19, Ocak 1991.S.327-329.
14. Nahid Hakkı PUSAT, "Zamana Hitap Edebilen Bir Ses", **Kızılırmak**, Nu:2, Şubat 1992.
15. Ayşenur İSLAM, "Edebiyat Bilimine Katkılar Üzerine", **Türk Edebiyatı**, Nu:235, Mayıs 1993.
16. Ali ATALAY, "Zamanın Elinden Tutmak", **Sosyal Bilimlerde Araştırma Dergisi**, Şubat 1992.
17. İbrahim ŞAHİN, "1993'te Türkiye Edebiyatı", **Türk Yurdu**, C:XIV, Nu:77, Ocak 1994, s.28-31.
18. Ali ATALAY, "Şahsiyetler ve Eserler Üzerine", **Bilge**, Nu:2, Güz 1994, s.29-30.
19. Nusret ALPEREN, "Sorulara Cevaplarla Kültür, Edebiyat, Dil Münasebetiyle", **Bilge**, Nu:3, Kış 1995, s.48-50.
20. Ramazan KAPLAN, "Edebiyat Bilimine Katkılar", **Bilge**, Nu:4, Yenigün 1995, s.29-30.
21. Nazan KIRIMHAN, "Türk Kültürüne Bakışımızı Belirleyen Bir Eser: Kültürel Kimlik Üzerine Düşünceler", **Bilge**, Nu:4, Yenigün 1995, s.67-69.
22. Hidayet ÖZCAN, "Tarihten Destana Akan Duyarlılık", **Bilge**, Nu:17, Yaz 1998, s.42-43.
23. Ayşe ULUSOY, "Şahsiyetler ve Eserler Üzerine", **Bilge**, Nu:17, Yaz 1998, s.44-48.
24. Aydil EROL, "Ömer Seyfettin İçin", *Kurultay*, (16 Mart 1998'den iktibas), **Bilge**, Nu:17, Yaz 1998, s. 32.
25. "Folklor Oscar'ları Sahiplerini Buldu", **Günlük Haber**, 23 Aralık 1998 Çarşamba.
26. "Folklor Araştırma Kurumundan Plâket", **Hergün** Gazetesi, S. 1021, Yıl:3, 22 Aralık 1998 Salı.
27. "Halk Kültürü Ödülleri Günü", **Türkiye** Gazetesi, 19 Aralık 1998 Cumartesi.
28. "Türk Folkloru Ödülleri Verildi", **Türkiye** Gazetesi, 20 Aralık 1998 Pazar.
29. Süleyman KAZMAZ, "Arış Dergisi", **Türk Kültürü**, S:415, Yıl: XXXVI, Mart 1998.
30. Süleyman KAZMAZ, "Türk Medeniyeti Çalışmalarında Yeni Bir Adım: Arış", **Türk Kültürü**, S. 418, Şubat 1998, s. 123-124.
31. Süleyman KAZMAZ, "Prof. Dr. S. Tural, Tarihten Destana Akan Duyarlılık, Ankara 1998", **Türk Kültürü**, S. 423, Temmuz 1998, s. 443-444.
32. Süleyman KAZMAZ, "Arış", **Türk Kültürü**, S.424, Ağustos 1998.
33. Şebnem ERCEBECİ, "Arış (Üç Aylık Halı, Dokuma ve İşleme Sanatları Dergisi)'ın İkinci Sayısı Üzerine", **Türk Dili**, S. 550, Ekim 1997, s.380-384.
34. Şebnem ERCEBECİ, "Halı, Dokuma ve İşlemelerimize Sahip Çıkmayı Amaçlayan Bir Dergi: Arış", **Dünya Kitap Eki (Tanıtım)**, S.73, Yıl: 7, Kasım 1997, s. 41
35. Erol KALENDER, "Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslararası Bilgi Şöleni Bildirileri", **Bilge**, Nu:18, Güz 1998, s. 65-68.
36. Reşide GÜRSES, "S. Tural, Tarihten Destana Akan Duyarlılık", Ankara 1998, **Dünya Kitap Eki**, S.83, Yıl: 7, Eylül 1998, s.15.
37. **Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi Devirler / İsimler / Eserler / Terimler**, Dergâh Yay., İstanbul, 1998, C:VIII, s.383-384.
38. Gürbüz Azak, "Alnından Öpülecek Adam", **Türkiye** gazetesi, İstanbul, 20 Nisan 1998.

39. Naciye YILDIZ, "Tarihten Destana Akan Duyarlılık", **Türk Kültürü**, S.429, Ocak 1999, s.57-63.
40. Naciye YILDIZ, "Gorkut Ata", **Bilge (Nevruz Özel Sayısı)**, Nu:20, Bahar 1999, s.54-57.
41. Hüsamettin YILDIRIM, "Bilgelerin Yolunda", **Bilge**, Güz 1999, Nu:22, s.57-62.
42. Ahmet KIYMAZ, "Bir Başka Duyarlılık: Tarihten Destana Akan Duyarlılık", **Bilge**, Güz 1999, Nu:22, s.41-44.
43. "Hazar Coştukça Coştu", **Yenises**, Osmaniye, Yıl: 5, Nu:56, Ağustos 2000, s.46-47.
44. Dinara Düysebayeva, "Kazakistan'da Yankılanan Kitap", **Bilge**, Nu: 25, Yaz 2000, s.129.
45. Mehmet Tekin, "Osmanlı Utanılacak Bir Uygulama Yapmadı", **Yenises**, Osmaniye, Yıl: 6, Nu.:60, Aralık 2000, s.42-43.
46. **Tanzimat'tan Bugüne Edebiyatçılar Ansiklopedisi**, Yapı Kredi y., İstanbul, 2001, Cilt: II , s.838-839.
47. Nazan KIRIMHAN, "Tarih Bilimine Önemli Bir Katkı, Tarihten Destana Akan Duyarlılık", **Bilge**, Bahar, Nu: 28, Ankara 2001, s.141-144.
48. Melek DOSAY GÖKDOĞAN, "Bilgelerin Yolunda", **Bilge**, Yaz, Nu.:29, Ankara 2001.
49. Saim KESKİN, "Ermeni Meselesi", **Bilge**, Güz, S.30, Ankara 2001.
50. "Zamanın Elinden Tutan Türk Milletinin Kalbinin Hürmetli Profesörü", **İmaj**, S.33, Ankara, 15 Mayıs 2001, s.7
51. Yaşar AKBIYIK, "Ermeni Meselesine Dair", **Türk Dili** S.586, Ağustos 2001, s. 198-200.
52. Abdıldacan Akmataliyev, "Prof. Dr. Sadık Tural Büyük Bir Şahsiyettir", **Bilge**, Nu:30, Güz 2001, 93-94. (Bu yazı, önce 16 Haziran 2000 tarihinde, Kırgızistan'da yayınlanmakta olan Zaman gazetesinde yayınlanmıştır).
53. Mehmet Tekin, "Hazar Şiir Akşamları'nda Türk Dünyası Şiir Haftası'na", **Yenises** (Osmaniye), Yıl:6, Nu:71, Kasım 2001, s. 10-11.
54. Neval Konuk, "İnsanlığa Son Mesaj CD'si", **AKDITYK Bülten**, Nu:44, Ekim-Aralık 2001.
55. Tügelbay Kazakov, "Türk Dünyası'nda Bir Akşam Hazar Şiir Akşamları", **Res Publica**, 9 Ekim 2001.
56. Neval Konuk, "Meddahlık ve Meddah Hikâyeleri CD'si", **AKDITYK Bülten**, Nu:44, Ekim-Aralık 2001.
57. "Dergi Birliği", **Türkiye Gazetesi**, 29 Ekim 2001.
58. Hamdi Gökçen, "Sinop Kültür ve Tarih Zengini", **Yenises**, Osmaniye, Yıl: 6, Nu:42, Aralık 2001.S.14-15.
59. Nilgün Çitoğlu, "Türkmenistan Devlet Başkanı Niyazov Saparmurat Türkmenbaşı'na 'Kültüre Katkı Büyük Ödülü: Verildi" (19 Şubat 2002, Aşkabat - Türkmenistan), **AKDITYK Bülten**, S.45, Ocak-Mart 2002.
60. Neval Konuk, "Ruhnâme Kitabı Takdim Töreni (11 Mart 2002, Ankara), **AKDITYK Bülten**, Nu:45, Ocak-Mart 2002.
61. Ahmet Buran, "Söz Ola Kese Savaşı", **Bizim Külliye**, Elâzığ, Nu:13, Nisan-Haziran 2002.

62. Ahmet KABAKLI, Melin HAS-ER, Gürbüz AZAK, Yavuz Bülent BAKİLER, Nalân YILDIZ ve Recep BİLGİNER, **Tercüman, Yeni Düşünce, Türkiye, Hürriyet ve Cumhuriyet** gazetelerinde Sadık TURAL'ın çalışmaları hakkında yazı yayımladılar.
63. "Zamanın Elinden Tutmak: Edebiyat Nazariyatı Edebî Tenkid Örnekleri", **Kitap** (Aydın Kitapları), S:8, 1982, s.20-21.
64. Sani Adıgüzel, "Prof. Dr. Sadık Tural Armağanı", **Redif**, S:5, Yaz 2002, s.63-64.
65. Ramazan Korkmaz, "Prof. Dr. Sadık Tural" Armağanı yayıma hazırlayan: Dr. İdris Karakuş, Ankara (Ağustos 2002) 306 s, **Türk Dili**, S.612, Aralık 2002, s. 1069-1072.
66. Enver Töre, " Prof. Dr. Sadık Tural'ın 'Kabuller Dünyası' Işığında Edebiyat Bilimine Katkıları", **Türk Dili**, S.613, Ocak 2003, s.63-76.
67. "Zamanın Elinden Tutmak", **Ayhaber**, S:20, Mart 2003, s.25.
68. İbrahim Gök, "Belek Gazi'nin Ruhu Anıldı", **Ayışığı Gazetesi**, S: 14, 8 Mayıs 2003, s.2.
69. A. Murat Kuşcubaşı, "Prof. Dr. Sadık Hoca'ya Pulu Bende Saklı Bir Mektup", **Günışığı**, S:1700, 12 Mayıs 2003, s.2.
70. Altemur Kılıç, "Balak Gazi ve Ardiçoğlu", **Yeniçağ**, 21 Mayıs 2003,s.
71. A. Murat Kuşcubaşı, "Ankara'dan Kısa Notlar", **Günışığı**, S:1737, 25 Haziran 2003, s.2.
72. Devletin Zirvesi "Balak Gazi" İçin Toplantı, **Günışığı**, S: 1738, 25 Haziran 2003, s.5.
73. Bedrettin Keleştimur, "Açık Mektup", **Günışığı Kültür-Sanat**, Özel Sayı, Haziran 2003, s. 19-20.
74. "Atatürk Yüksek Kurumu Başkanı Prof. Dr. Sadık Tural: İşte Söylüyorum... Bende Amasyalıyım. Kemal Paşanın Emrine Uyan Herkes Amasyalı", **Amasya Sesi**, Haziran 2003, s.1.
75. Nezih Demirtepe, "Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Başkanı Prof. Dr. Sadık Tural'a Kırgızistan Bilimler Akademisi "Ardaktu" Unvanı Verdi" **Türk Dili**, S:619, Temmuz 2003, s.95.
76. Nezih Demirtepe, "Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Başkanı Prof. Dr. Sadık Tural'a Kazakistan "Devlet Madalyası" Verildi" **Türk Dili**, S:619, Temmuz 2003, s.95.
77. Prof Dr. Sadık Tural' a Kırgızistan Bilimler Akademisi " Ardaktu" unvanı Verdi. **Bülten Dergisi** , S: 50 Nisan - Haziran 2003 sf: 83.
78. Kırgızistan'da Büyük Toplantı ve Bir Üyelik Töreni, **Bülten Dergisi** S: 51 Temmuz-Eylül 2003 sf: 86.
79. Amasya Gazetesi Haziran 2003, **Bülten Dergisi** S: 51 Temmuz- Eylül S: 82.
80. Karaman'da gerçekleştirilen Türk Dil Bayramı ve Yunus Emre'yi anma etkinlikleri ile Prof. Dr. Sadık TURAL'ın konuşmalarından alınan bir bölüm, **Yenises dergisi** ISSN 1301-1693 Sf.23 Haziran 2004.
81. Dr. Arif Yılmaz, "Değerlendirmeler: Sadık Tural, *Edebiyat Bilimine Katkıları I*, genişletilmiş ikinci baskı, Yeni Avrasya Yayınları, Ankara, Ağustos 2004, 303 s.", **Türk Dili**, S: 644, Ağustos 2005, s. 181-186.
82. Nezih Demirtepe, "Başbakanlık Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Başkanı Prof. Dr. Sadık TURAL'dan; Zamanın Elinden Tutmak", **Karınca**, S:826, Ekim 2005, s.41-42.

83. "Prof. Dr. Sadık TURAL'a Fahrî Hemşehrilik Beratı", **12.Uluslararası Hazar Şiir Akşamları Güldestesi**, 23-24-25 Eylül 2004, s.26.

#### F. Hakkında Dış Kaynaklardaki Zikirler:

1. **Turkologischer Anzeiger** (TA 3), Wien, 1977, s. 51-53.
2. **Ural-Altische Jahrbücher**, Neue Folge, Band 6, Wiesbaden, 1986, s.213.
3. “**Rindlerin Ölümü’ Şiirinde Ahenk**”, In: TA 18.190221-236. [Strukturanalyse eines Gedichtes von Yahya Kemal Beyatlı (1884-1958).] *Turcologischer Anzeiger*, C.18, Yıl:1992, s. 58(414).
4. “**İnandıklarını Yaşama Açısından Ömer Seyfeddin**”, In: TK 31.359.1993.138-144. [Ömer Seyfeddin unterdem Aspekt seiner Lebensprinzipien.] *Turcologischer Anzeiger*, C.20, Yıl: 1994, s.52 (437).
5. “**Şahsiyetler ve Eserler**”, Ankara 1993, 208 s. [Studien zu literarischen Persönlichkeiten und Werken des 19.-20. jhs.] Rez. Şükrü Elçin, TK 31. 360. 1993. 254. *Turcologischer Anzeiger*, C.20, Yıl: 1994, s.43 (325).
6. **Dictionary of International Biography**-Twenty-Sixth Edition, International Biographical Centre Cambridge CB2 3QP England, (Editör: Sophie Mason), 1998, p. 470.
7. Mustafa Kalkan, “Kazak Türklüğünü Aydınlatanlara Nisanbayev'in Bakışı”, **Manas Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi**, Bişkek, 2001.
8. **Turkologischer Anzeiger**, (TA 5), Wien, 1979, s. 59-60.
9. “Tarihi Roman ve Atsızın Tarihi Romanları Üzerine Düşünceler”, **Turkologischer Anzeiger**, Wien,1977, C:III, s.53 (461).
10. Azerbaycan Resmi Devlet Gazetesi ve muhtelif gazetelerde çıkan yazılar... (Atatürk Kültür Merkezinin açılışının yapıldığına dair 11.04.2004).
11. Azerbaycan Tüsiab Cemiyetinin **Bülten** Gazetesi (Azerbaycan Atatürk Kültür Merkezi açılışına dair... 12.04.2004).
12. “Prof. Dr. Sadık TURAL ve O'nun hayat ve yaratıcılığı”, **Varlık Dergisi**, 26.yıl, 132. sayı, 1383 Yaz, Tahran-İran, s. 1-4.
13. Aziz Muhsini “Yeni Neşirler, Zamanın Elinden Tutmak”, **Varlık Dergisi**, 26.yıl, 133. sayı, 1383 Yaz, Tahran-İran, s. 78-81.
14. “Atatürk Yüksek Kurumu'nun Başkanı Sadık Tural'ın çıkışı”, **Azerbaycan Atatürk Merkezi Dergisi (AzAtam)**, Azerbaycan 2004, s. 12-13.

#### G. Çeşitli Kitap ve Dergilerde (Sadık Kemal Tural, Sadık K. Tural, S. Tural ve Sadık Tural Kemaloğlu imzalarıyla) Yayımlanan Makale, Takriz ve Denemeleri:

1. "Bir Dosta Mektup -I", **Defne**, Ankara, S:55, Temmuz 1968, s.16-18.
2. "Bir Dosta Mektup -II", **Defne**, Ankara, S:58, Ekim 1968, s.10-11,21.
3. "Destanlarımız ve Düşündürdükleri", **Defne**, S:60, Aralık 1968, s.8-9.
4. "Millî Destanlarımız Üzerine", **Türk Kültürü**, S:90, Nisan 1970, s.28-39.
5. "İki Konsolosumuz Katledildi", **Türk Kültürü**, S:124, Şubat 1973, s.62.

6. "Edebiyat ve Sanat Üzerine", **Töre**, S:20, Ocak 1973, s.41-43.
7. "Sanat Eserinin Ölümsüzlüğü", **Töre**, S:22, Mart 1973, s.40-42.
8. "Ölümsüz Eserin Muhtevası 3", **Töre**, S:23, Nisan 1973, s.35-38.
9. "Millet ve Sanatkâr", **Töre**, S:25, Haziran 1973, s.55-57.
10. "Millî Estetik Meselemiz", **Töre**, S:24, Mayıs 1973, s.48-51.
11. "Dokuz Işık Açısından Sanat ve Edebiyat Üzerine Notlar", **Töre**, S:26, Temmuz 1973, s.59-63.
12. "Dokuz Işık Açısından Sanat ve Edebiyat Üzerine Notlar", **Töre**, S:27, Ağustos 1973, s.55-59.
13. "Dokuz Işık Açısından Sanat ve Edebiyatta Teşkilatlanma", **Töre**, S:28, Eylül 1973, s.56-61.
14. "Yeni Osmanlılar ve Osmanlılık Cereyanı Meselesi", **Türk Kültürü Araştırmaları**, 1973-1975, s.131-144.
15. "Nihad Sami Banarlı", **Töre**, S:42, Kasım 1974, s.44-45.
16. "Mehmet Akif in Düşündürdükleri", **Töre**, S:43, Aralık 1974, s.48-54.
17. "Ölüme Çağrı", **Töre**, S:44, Ocak 1975, s.62-64.
18. "Ölümünün Birinci Yılında Arif Nihat Asya'nın Düşündürdükleri", **Töre**, S:56, Ocak 1976, s.13-20.
19. "Arif Nihad Asya (7 Şubat 1904 - 5 Ocak 1975)", **Türk Kültürü**, S:160, Şubat 1976, s.18-27.
20. "Atsız'ın Ardından", **Türk Kültürü**, S:160, Şubat 1976, s.53-55.
21. "Gökalp'ten Atsız'a", **Töre**, S:58, Mart 1976, s.34-39.
22. "Tarihin Romanlaştırılması", **Töre**, S:59, Nisan 1976, s.14-17.
23. "Mihnet-i Keşan'ın Yenileşme Tarihimizdeki Yeri", **Türk Kültürü**, S:163, Mayıs 1976, s.46-61.
24. "Töre'nin Fikir ve Sanat Hayatımızdaki Yeri", **Töre**, S:61, Haziran 1976, s.8-13.
25. "Hüseyin Baykara. Azerbaycan İstiklâl Mücadelesi Tarihi", **Türk Kültürü**, S:166, Ağustos 1976, s.56-58.
26. "'Bir Yabancı' Adlı Oyunun Düşündürdükleri", **Türk Kültürü**, S: 172, Şubat 1977, s.35-38.
27. "Televizyonda Tiyatro: Bir Yürek Satıldı", **Töre**, S:71, Nisan 1977, s.26-29.
28. "Küçük Hikaye ve Sevinç Çokum", **Töre**, S:73, Haziran 1977, s.31-36.
29. "Deneme Türünün Sınırları", **Töre**, S:78, Kasım 1977, s.13-16.
30. "Fethi Gemuhluoğlu (1922-1977)", **Türk Kültürü**, S:182, Aralık 1977, s.63-64.
31. "Hüseyin Namık Orkun. Türkçülüğün Tarihi", **Türk Kültürü**, S: 184, Şubat 1978, s.59-61.
32. "İmlâmızın Standardlaştırılması Üzerine Notlar", **Standard**, S:199, Temmuz 1978, s.12-13.
33. "Ziya Gökalp'in Şiirleri ve Halk Masallarının Yeniden Basımı Üzerine", **Türk Kültürü**, S:191, Eylül 1978, s.47-50.

34. "Halide Edib'in Kùltür Değişmelerimizdeki Yeri Üzerine Bir Çalışma", **Tùrk Kùltürü**, S: 192, Ekim 1978, s.25-33.
35. "Edebiyatımız ve Sanatımız: Bazı Dikkatler", **Divan**, S:1, Kasım 1978, s.17-18.
36. "Tùrk Kùltürü Araştırmaları Bibliyografyası", **Tùrk Kùltürü**, S:193, Kasım 1978, s.48-55.
37. "Yeni Millî Edebiyat Akımı Konusunda Birkaç Not", **Töre**, S:92, Ocak 1979, s.7-9.
38. "Kùltür veya Edebiyat Sosyolojisi", **Divan**, S:4, şubat 1979, s.3-6.
39. "Yetik Ozan'ın şiiri Etrafında", **Töre**, S:93, şubat 1979, s.9-12.
40. "Kompozisyon Eęitimimiz Etrafında Düşünceler", **Millî Eğitim ve Kùltür**, S:2, Mart 1979.
41. "şiirlerden İzlenimler Yorumlar I", **Divan**, S:5, Mart 1979, s.9-11.
42. "Mehmet Kaplan Hikâye Tahlilleri", **Divan**, S:6, Nisan 1979, s.6.
43. "şiirlerden İzlenimler Yorumlar II", **Divan**, S:6, Nisan 1979, s.10-12.
44. "Sinema Üzerine Konuşmalar" (Sadık Tural-Oğuz Altaylı-Ahmet Yeşil-Hikmet Aydın-Mithat Besni), **Divan**, S:6-7, Nisan-Mayıs 1979.S.3-7.
45. "şiirlerden İzlenimler Yorumlar III", **Divan**, S:7, Mayıs 1979, s.9-11.
46. "şiirlerden İzlenimler Yorumlar IV", **Divan**, S:8, Haziran 1979, s.9-16.
47. "Yazmak Sanatı", **Millî Eğitim ve Kùltür**, S:3, Haziran 1979.
48. "şiirlerden İzlenimler Yorumlar V", **Divan**, S:11, Eylül 1979, s.12-15, 18.
49. "şiirlerden İzlenimler Yorumlar VI", **Divan**, S:2, Ekim 1979, s. 13-15.
50. "Mehmed Âkif'in Bir şiirinin Edebiyat Sosyolojisi Açısından Tahlili", **Millî Kùltür**, S:12, Aralık 1979, s.38-46.
51. "Edebiyat Sahasının İlimleşmesi", **Millî Eğitim ve Kùltür**, S:6, Mart 1980, s.12-25.
52. "Ali Akbaş'ın şiiri Üzerine Bir Konuşma", **Yeni Divan**, S:2, Haziran 1980, s.5-7.
53. "Süleyman Hayri Bolay: Felsefi Doktrinler Sözlüğü", **Millî Eğitim ve Kùltür**, S:1, Haziran 1980.
54. "İnsan Hayatındaki Kabullerin Kaynakları: Din, Sanat, İlim", **Millî Eğitim ve Kùltür**, S:8, Eylül-Kasım 1980.
55. "Hikâyenin Hikâyesini Anlatmak", **Töre**, Ankara, S:115, Aralık 1980, s.6-10.
56. "Tarık Tural'a Mektup: Gençliğim Eyvah'ı Okuduktan Sonra", **Töre**, S:116-117, Ocak-şubat1981,s.24-29.
57. "Hasbihal", **Yeni Sözcü**, S: 15, Mart 1981.
58. "Devletin Dergisi Millî Kùltür", **Töre**, S: 119, Nisan 1981, s.22-25.
59. "Edebiyat Eseri ve Sorumluluk", **Yeni Sözcü**, S: 18, Nisan 1981.
60. "Yergi Bize Bizi Anlatır", **Yeni Sözcü**, S: 21, Mayıs 1981.
61. "Bütünleşmeyi Sağlayan Kaynaklardan Biri: Güzel Sanatlar", **Millî Eğitim ve Kùltür**, S: 10, Haziran 1981, s.33-42.
62. "Uyku, Ölüm, İnsan... veya Nebi Hazrî'nin şiirinde Dolaşma", **Töre**, S:121, Haziran 1981, s.10-12.
63. "Atatürk-Kavramlar-1980'li Yıllar", **Töre**, S:126, Kasım 1981, s.2-4.

64. "Aydın Dediğimiz Kavram" **Töre**, S:129, Ocak 1982, s.5
65. "Ömer Seyfeddin'in Ümidi veya "Mehdi"", **Töre**, S: 130, Mart 1982, s. 19-25.
66. "Türk Dili Hakkında", (Mülakat: Tülin Deniz), **Töre**, S:135, Ağustos 1982.
67. "Edebiyatımızda Tenkit Üzerine Bir Konuşma", (Mülakat: M. Kayahan Özgül), **Doğuş Edebiyat**, S:30, Eylül 1982, s.35-41.
68. "Zamanın Elinden Tutmak Üzerine", (Mülakat: Mustafa Yunus Özcan), **Töre**, S: 136, Eylül 1982.
69. "Edebî Hâdiseye Yaklaşmak", **Konevî**, S:4, Ekim 1982, s.4.
70. "İnsan, Kanun ve Yeni Anayasamız", **Töre**, S:137, Ekim 1982, s.2-5.
71. "Kabuller Dünyası ve İnsan", **Konevi**, S:5, Kasım 1982, s.12.
72. "Bir Yürek Satıldı", **Töre**, S: 139, Aralık 1982, s.61 -65.
73. R. J. Kilchenman. "Kısa Hikâyenin Şekil ve Gelişimi", (Almanca'dan Çev.), **Doğuş Edebiyat** (I,II,III,IV), S:33, s.34,35-36;Aralık 1982 Ocak, Şubat-Mart 1983.
74. "Yahya Kemal'in Arayışlarının Yol Açtığı Bir Edebî Topluluk: Nâyîler", **Ölümünün 25. Yılında Yahya Kemal Beyatlı**, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü y., 1983, s.111-112.
75. "Roman Üzerine Soruşturma", **Yeni Hamle Dergisi**, S:9, 7 Mart, 1983.
76. "Gençlik Haftası Münasebetiyle Mülakat", **Yeni Hamle Dergisi**, S:20, 23 Mayıs, 1983.
77. "Şiirin Dünyasına Yaklaşmak",**I. Konevî**, S:10, Temmuz 1983, s.20-22.
78. "Şiirin Dünyasına Yaklaşmak", **II. Konevî**, S: 12, Eylül 1983, s.8-10.
79. "Şiirin Dünyasına Yaklaşmak",**III. Konevî**, S:13, Ekim 1983, s.5-9.
80. "Bir Kadirşinaslık Örneği [Yahya Kemal Beyatlı Üzerine]", **Töre**, S:150, Kasım 1983, s. 18-19.
81. "Nesillerin Çıkmazı veya Dinlenilmeye Lâyık Sesler", **Töre**, S: 151, Aralık 1983, s.23-26.
82. "Şiirin Dünyasına Yaklaşmak **IV**", **Konevî**, S:15, Aralık 1983, s.10-15.
83. "Ömer Seyfeddin'in Hayatı ve Eserleri", **Ömer Seyfeddin'in Doğumunun 100.Yılına Armağan**, Marmara Üniversitesi y., İstanbul, 1984, s.9-39.
84. "Bir Hayat Hikâyesinin Ana Çizgileri: 'Millî Şair' [Mehmet Emin Yurdakul Üzerine]", **Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi**, Nu:2, 1984, s.37-45.
85. "TRT ve Türk Şiiri", **Töre**, S: 153, Şubat 1984, s. 17-19.
86. "Türkiye'de Şehirleşmenin Doğurduğu Meseleler", **Töre**, S: 154, Mart 1984, s.8-11.
87. "Zamanın Elinden Tutmak Münasebetiyle", (Mülakat: Aziz Kâmil Yılmaz), **Bizim Ocak**, S:5, Mayıs 1984.
88. "Halide Nusret Zorlutuna", **Töre**, S: 158, Temmuz 1984, s.4-9.
89. "Tarihçinin Edebiyat Dünyasından Alması Gerekenler", **Töre**, S:159, Ağustos 1984, s.11-14.
90. "Doğumunun 100. Yılında Yahya Kemâl", **Töre**, Yıl.14, S:163, Aralık 1984, s.91-108.
91. "İnandıklarını Yaşama Açısından Ömer Seyfeddin", **Türk Kültürü**, Aralık 1984,S:260, s.81-86.

92. "Gerçek, Hakikat ve Edebiyat Eserinde Gerçek Kavramları Üzerine Bir Deneme", **Türk Kültürü Araştırmaları**, 1985, s.461-477.
93. "Sosyo-Kültürel Yapı Konusunda", **Töre**, S: 171-172, Ağustos-Eylül 1985.
94. "Sosyo-Kültürel Yapı Konusunda", **Türkiye Kültür ve Sanat Yıllığı**, Yazarlar Birliği y., Ocak 1985, s.123-126.
95. "Yahya Kemal'in Şiirinde Duygular: Yaşlılık ve Ölüm", **Türk Edebiyatı**, S:135, Ocak 1985, s.21-25.
96. "Bir Şairin Hayatı", **Millî Eğitim ve Kültür**, S:65, Temmuz 1985.
97. "Türkiye Kültürel Zenginleşme Değil Karışma Bozulma Yabancılaşma ile Karşı Karşıyadır", **Töre**, S: 171-172, Ağustos-Eylül 1985.
98. "Kültür ile İlgili Bir Ankete Cevaplar", **Töre**, S: 171-172, Ağustos-Eylül 1985, s.8-10.
99. "Anaokulu ve İlkokullarımızda Anadili Öğretimi (Komisyon Raporu)", **Millî Eğitim Sempozyumu (20-22.01.1984)**, Tercüman y., İstanbul, 1986, s.52-56, s.68-71.
100. "Edebiyat Tarihi Kavramı Etrafında", **On dokuz mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi** (Samsun), C:1, 1986, s.21-38
101. "Millî Kültürümüzün Meselelerinden Biri Olan Telaffuz Hatâları ve Gençlerin Bu Konudaki Durumu", **Türk Kültürü**, S:273, Ocak 1986, s. 11-19.
102. "Tarihçinin Edebiyat Dünyasından Alması Gerekenler veya Metoda Ait Düşünceler", **Türk Kültürü Araştırmaları**, C:XXIV, Nu:1, 1986, s. 103-177.
103. "Kaplan Hoca'ya Mersiye Yahut Serenat", **Türk Kültürü**, S:276, Nisan 1986, s.31-39.
104. "Okuyucu Zümreleri Açısından Safahat'ın Gördüğü ilgi", **Türk Dili**, S:420, Aralık 1986, s.523-528.
105. "Ahmet Haşim'in Hayatının Ana Çizgileri", **Doğumunun 100. Yılında Ahmet Haşim**, Atatürk Kültür Merkezi y., 1987, s.1-12.
106. "Şair Mehmet Akif", **Millî Eğitim ve Kültür**, S:59, Aralık 1987.
107. "'Rindlerin Ölümü' Şiirinde Ahenk" **Mehmet Kaplan İçin**, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü y., Ankara, 1988, s.221-236.
108. "Tarihçinin Edebiyat Dünyasında Alması Gerekenler", **Fırat Üniversitesi Tarih Meseleleri Kolokyumu 21-26 Mayıs 1984 Elazığ Bildirileri**, Fırat Havzası Araştırma Merkezi y., Elâzığ, 1990, s.211-221.
109. "Nekre ve Nükde Kavramlarının Kültür İçindeki Yeri ve Gülme'nin Sosyo-Psikolojik Boyutları", **Millî Folklor**, S:7, Eylül 1990, s.2-5.
110. "Benlik, Kimlik ve Kişilik Üzerine Notlar", **Millî Folklor**, S:8, Aralık 1990, s.28-31.
111. "Edebiyat Bölümünün Bir Dalı: Edebiyat Sosyolojisi" **Türk Kültürü Araştırmaları**, C:XXIX, 1991,s.326-344.
112. "Seksen Yıllık Tarih Şükrü Elçin", **Türk Kültürü Araştırmaları**, Ankara, C:XXIX, 1991, s.1-IX.
113. "Benlik, Kimlik ve Kişilik Kavramları Üzerine Notlar II: Millî Benlik", **Millî Folklor**, S:9, Bahar 1991, s.9-15, 20.
114. "Gaspıralı İsmail Bey'in Osmanlı Türkiyesine Tesirleri", **Türk Kültürü**, Ankara, S:337-338, Mayıs-Haziran 1991, s.83-90.

115. Sadık Tural-Zuhal Yüksel, "Kıırlımlı Türkleri Hatırlarken", **Türk Kültürü**, S:337-338, Mayıs-Haziran 1991, s.2-10.
116. " Benlik, Kimlik ve Kişilik Kavramları III: Kültürel Kimlik ", **Millî Folklor**, S:10, Yaz 1991, s.11-16.
117. "Sanat ve Genç İnsan İlişkileri Üzerine Sohbet", **Türk Yurdu**, S:46, 392, Haziran 1991, s.22-25.
118. "Bir Engelli Koşu", (Mülakat: Hidayet Özcan), **Dergâh**, S:16, Haziran 1991, s.12-13.
119. "Toplumumuz Niçin Az Okuyor", **Tercüman**, 11 Kasım 1991.
120. "Kültürel Kimlik", **Türk Dili**, S:475, Temmuz 1991, s.31-39.
121. "Edebî Eser ile Çevre Arasındaki Bağlar", **Türk Edebiyatı**, S.214, Ağustos 1991, s.22.
122. "Ekonomik İlişkilerin Kültür Boyutu veya Rusya-Türkiye Arasındaki İşbirliği", **Türk Kültürü**, S:340, Ağustos 1991, s. 14-17.
123. "Prof. Dr. Sadık Tural ile Folklor ve Halk Edebiyatı Kavramları Üzerine Mülakat" (Mülakat: Mehmet Çelik), **Millî Folklor**, S:12, Kış 1991, s.32-34.
124. "Tanzimat Fermanı'nın Yıldönümünde", (Mülakat: Sevda Yalçın-tepe), **PTT Dergisi**, S:108, Kasım 1991, s. 10-11.
125. "Edebiyat Olmazsa Kültür de Yoktur", **Türk Kültürü**, S.: 344, Aralık 1991, s.1 -3.
126. "Türkçe Öğretimi ve Millî Eğitim Üzerine", (Mülakat: Mehmet Önal), **Tercüman** gazetesi, 21-24 Aralık 1991.
127. " II. Meşrutiyet Döneminde Türk Edebiyatı", **Türk Dünyası El Kitabı**, Türk Kültürü Araştırma Enstitüsü y., 2. bs, Ankara, 1992, s.471-502.
128. "Edebiyat Sosyolojisi -I", **Sosyal Bilimlerde Araştırma**, C:1, S:4, Şubat 1992, s.2-5.
129. "Edebiyat Sosyolojisi -II", **Sosyal Bilimlerde Araştırma**, C:11, S:5, Mart 1992, s.2-4.
130. "Türk Dünyası Yazarları Ortak Birliğin Amaçları", **I.Türk Dünyası Yazarlar Kurultayı Bildiriler ve Tartışmalar**, 23-25 Ekim, s. 122-143.
131. "Edebiyat Eseri İle Çevre Arasındaki Bağlar", Şükrü Elçin, **Türk Edebiyatında Tabiat**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1993, s.3-4.
132. "Güneşe Uçmak İsteyen Şair", Bahattin Karakoç, **Güneşe Uçmak İstiyorum**, Ecdâd y., Ankara, 1993.
133. "Tarihî Roman Geleneği veya Cezmi", **Doğumunun Yüzellinci Yılında Namık Kemal**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1993, s.58-91.
134. "Türk'e Doğruya Takdim", İsmayıl Hakkı Baltacıoğlu, **Türk'e Doğru**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1994, s.7-9.
135. "Yeni Milli Edebiyat Akımı Yairlerinden Yahya Akengin", Yahya Akengin, **Sözümüz Var**, Ecdad y., Ankara, 1994, s. 13-26.
136. "Prof. Dr. Sadık Tural ile Halk Edebiyatı, Aşık Edebiyatı Üzerine 1", **İlkyaz Dergisi**, S:21, Mart 1994, s. 15-18.
137. "Prof. Dr. Sadık Tural ile Halk Edebiyatı, Aşık Edebiyatı Üzerine 2", **İlkyaz Dergisi**, S:22, Nisan 1994, s. 15-18.
138. "Başlarken", **Bilge**, S:1, Yaz 1994, s.1.
139. "Çok Mutluyuz", **Bilge**, S: 2, Güz 1994, s. 5.

140. "Kültürel Kimlik Kavramı", **Atatürk Araştırma Merkezi Dergisi**, Ankara, Cilt:X, S:29, Temmuz 1994, s.497-501.\*\*\*\*\*
141. "Türk Dünyası Edebiyat Tarihi", **II.Türk Dünyası Yazarlar Kurultayı Bildirileri**, Ankara, 8-10 Aralık 1994, S. 109-113.
142. "Bir Övücümüzü Daha Takdim Ederken", İbn-i Sîna, **El-Kânûn Fi't-Tıbb Birinci Kitap**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1995, s. V-XI.
143. "Bilge Bir İhtiyaçtır", **Bilge**, S: 3, Kış 1995, s. 3-6.
144. "Edebiyat Biliminin Yöntemleri veya Daha Aydınlik Bir Yol", Manon Maren-Grisebach (çev. Arif Ünal), **Edebiyat Biliminin Yöntemleri**, AKM y., Ankara, 1995.
145. "Kişiler, Toplumlar ve Milli Benlik Kavramı", **Ayyıldız**, S:4, Şubat 1995, s.4-5.
146. "Günümüz Türkiyesinde Aydın Tipolojisi", **Ankara Aydınlar Ocağı Bülteni**, S.2, Mart-Nisan 1995, s.11-24.
147. "Şiir Nereye Gidiyor" (Mülakat: Gıyasettin Aytaş), **Bilgi Çağında Eğitim**, Nisan-Mayıs-Haziran, 1995, s. 19-23.
148. "Karanlığa İtilen Kavramlardan Biri: Nevruz", **Türk Kültüründe Nevruz Uluslar Arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (Ankara, 20-22 Mart 1995)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1995, s.V-VIII.
149. "Kültürel Kimliğin Tanımı ve Türk Kimliği", **Tarih Boyunca Anadolu'da Türk Nüfus ve Kültür Yapısı**, Türk Ocakları y., Ankara, 26 Mayıs 1995-27 Mayıs 1995, s.54-61.\*\*\*\*\*
150. "Şiir Geleneğimiz İçinde Çınarlı Gerçeği", **Türk Edebiyatı**, S:259, Mayıs 1995, s.19-22.
151. "Kişiler, Toplumlar ve Milli Benlik Kavramı", **Ayyıldız**, S:9, Temmuz 1995, s.6-7.
152. "Bilge Yaşayacak (mı?)", **Bilge**, S:6, Güz 1995 s.3- 5.
153. "Türk Dil Konusunda Duyarlı Olmak", **Türk Dili**, Nu:526, Ekim 1995, s.1067-1071.
154. "Azerbaycan ve Nebi Hazri İsmi Etrafında", Nebi Hazri, **Ömür Çınarından Yapraklar** (Yay. Haz.: Metin Özarslan), Ecdad y., Ankara, 1995, s. VII-XIII.
155. "Atatürk'ün Kültüre Bakışı Veya Fikir Adamı Atatürk", **Türk Dili**, S:527, Kasım 1995, s.1067-1071.
156. "İnsan, Nevruz, Bilge Üzerine Birkaç Söz", **Bilge**, S: 8, Bahar 1996, s.3-4.
157. "Takdim", Sadık Tural-Elmas Kılıç, **Nevruz ve Renkler**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1996, s. VII-IX.
158. "Kapanış Konuşması" Sadık Tural-Elmas Kılıç, **Nevruz ve Renkler**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1996, s.363-367.
159. "Sözbaşı", Hasan Ulusoy, **Anadolu Neden Suskun?**, Furkan y., Ankara, 1996.
160. "Bilim'e, Bilim Tarihi'ne ve Bilim Dünyasında Türklerin Yerine Dair", **Uluğ Bey ve Çevresi Uluslar Arası Sempozyumu Bildirileri (Ankara, 30 Mayıs - 1 Haziran 1994)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1996, s.V-XIII.
161. "Edebiyat ve Toplum İlişkisi Üzerine Düşünceler", **Folkloristik : Prof. Dr. Umay Günay Armağanı**, Ankara, 1996, s.57-66.
162. "Millî Benlik ve Millî Kimlik Kavramları Açısından Atatürk", **11 Kasım 1994 Devlet Töreni Konuşmaları ve Atatürk-Türk Kimliği Paneli**, Ankara, 1996, s.45-49.

163. "Şiir, Şuur ve Millet", Nüzhet Erman, **Her Gün Yeniden Doğarız Osman Gazi'den, Gazi Mustafa Kemal'e**, Ankara, Ecdâd y., 1996, s.1-XII..
164. "Yeniden Nevruz", **Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (Ankara, 19-21 Mart 1996)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1996, s.VII-IX.
165. "Kısa Hikâyeciliğimiz Açısından Halit Ziya Uşaklıgil", **Türk Dili**, S.:529, Ocak 1996, s.103-106.
166. "Hoşgörü ihtiyacında Birleşmek", **Erdem** (Türklerde Hoşgörü Özel Sayısı-1), S:22, 1996, s.1-VIII.
167. "Güney Azerbaycan veya Şirin Türkçe", Hamid Nutki (Aytan), **Her Rengten Dünden Bugüne**, A.K.M.,Yay, Ankara, 1996, s. VII-XI.
168. "Kahramanlık Nedir?", **Ayyıldız**, S:17, Mart 1996, s.4.\*\*\*\*
169. "Kültürümüzün En Eski Parçalarından Nevruz'a Dair", **Türk Edebiyatı**, S:270, Nisan 1996, s.5-6.
170. **Doğumunun 112. Yılında-Bir Kültür Klasiğimiz Yahya Kemal- Anma Toplantıları Bildirileri**, Ankara, 7 Aralık 1996, s.65-69.
171. "Sunuş", Saadettin Gömeç, **Uygur Türkleri Tarihi**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1997, s. I- II.\*\*\*\*\*
172. "Sunuş", N.P.Nekrasova-K.G.Kınayeva, **Moskova Şark Sanatları Devlet Müzesi Türk, Azeri ve Türkmen Seccadeleri**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1997, s.V-VI.
173. "Dünyanın Ortak Değerleri yahut Ortak Değerler Dünyası", **Manas 1000 Bişkek Bildirileri (26-31 Ağustos 1995)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara,1997, s.225-230.
174. "Edebiyatta Şahsiyet Meselesi", **Doğu Türkistan Çağdaş Uygur Edebiyatında Millî Mücadele (28 Aralık 1996, Ankara)**, Türk Yurdu y., Ankara, 1997, s.58-64.
175. "Manas Destanı Konusunda Neler Yapılmalıdır?", **Manas 1000 Bişkek Bildirileri (26-31 Ağustos 1995)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1997, s.299-304.
176. "Manas Destanı'nda ve Türkiye Türkçesinde Kullanılan Ortak Kelimeler", **Manas 1000 Bişkek Bildirileri (26-31 Ağustos 1995)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1997, s.231-240
177. "Sunuş", E.Ruhi Fığlalı-Mehmet Aydın, **Millî Bütünlüğümüz ve Hacı Bektaşî Veli**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1997, s.V-VI.
178. "Sunuş", A. Küçük-H. Güngör, **Asyadan Anadolu'ya Taşmanlar**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1997, s.V-VI.
179. "Estetik Duyarlılık Konusunda Kavramlaştırma Denemesi", **Erdem**, S:27, 1997, s.1255-1267.
180. "Türkiye Aydın Tipolojisi", **Aydınlar Ocağı Dergisi**, S:9, Ocak-Şubat 1997, s.30-72.
181. "Dokumadaki Estetik Duyarlılık", **Arış**, S:1, Mart 1997, s.4-9.
182. "Geçmiş'e ve Gelecek'e Sorumluluk", **Bilge**, S: 12, Bahar 1997, s.3-4
183. "Türk Dünyasında Bütünleşmenin Artırılmasında Bir Araç: Edebiyat Projesi", **Yeni Türkiye**, Ankara, C:III, S:15, Mayıs-Haziran 1997, s.471-475.
184. "Türk Kültürünü Araştıran Bir Kurum: Atatürk Kültür Merkezi", **Bilge**, S:13, Yaz 1997, s.3-8.

185. "Bir Şöleneydik", **Ayyıldız**, S:33, 1997, s. 16-17.
186. "Bilimsel'e Giden Yoldaki Bilinç ve Arış II", **Arış**, S:2, Ağustos 1997, s.4-8.
187. "Atatürk Kültür Merkezi Başkanı Prof. Dr. Sadık Tural ile 'IV. Uluslar Arası Türk Kültürü Kongresi' Üzerine Söyleşi", (Mülakat: Elmas Kılıç), **Bilge**, Ankara, S: 14, Güz 1997, s.3-5.
188. "En Eski Türk Şehri Oş mudur?", **Bilge**, Nu:14, Güz 1997, s. 8-9
189. "Avezov'u Anarken", **Türk Dili**, S:552, Aralık 1997, s.494-497.
190. "Halı Sözlüğü İhtiyacı veya Türkmen Halı Sözlüğü'nün Önsözü", **Arış**, C:1, S:3, Aralık 1997, s. 104-106.
191. "Sunuş", **15. Yılında Atatürk Kültür Merkezi**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1998.
192. "Ömer Seyfettin'de Şahsiyet Bütünlüğü", **Ömer Seyfettin ve Eserleri Sempozyum Bildirileri, (1997, Gönen)**, İstanbul, 1998, s.129-137.
193. "Sunuş", Yay. Haz. A. Yılmaz, **Türkçe'nin Klasiklerinden Ömer Seyfeddin'in Hikâyeleri**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1998, s. V-VI.
194. "Sunuş", Şakir İbrayev, **Destanın Yapısı**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1998, s. VII-VIII.
195. "Dede Korkut Destanlarında Aile", **Türk Dili**, S:553, Ocak 1998, s.8-12.
196. "Atatürk Yaşıyor Yaşatanlar Sağ Olsun", **Ayyıldız**, S:39, Ocak 1998, s.9-10.
197. "Kore Gazisi Şair Delikanlı", Nazım Dünder Sayılan, **İstesene de Aşıkım İstemesen de ve Kurtuluş Destanı**, Ankara, 1998, s.III-IV.
198. "Vatanı, Milleti, Bayrağı Şair Sevdiren", Hidayet Özcan, **Vatan ve Kahramanlık Şiirleri** (Antoloji), Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1998, s. V-VI. \*\*\*\*
199. "Sunuş", Abdıldacan Akmataliyev, **Cengiz Aytmatov'un Dünyası**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1998, s.VII-X.
200. "Edebiyat Tarihçisi Hasan Âli Yücel", Yay.Haz. Songül Bobeyi, **100. Doğum Yılı Dönümünde Hasan Âli Yücel**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1998, s. 135-143.
201. "Prof. Dr. Sadık Kemal Tural ile Edebiyat Araştırmalarının Felsefi Zemini Konuşma", (Mülakat: Ayfer Yılmaz) **Türk Edebiyatı**, İstanbul, S:292, Şubat 1998, s.6-8.
202. "Sadık Kemal Tural ile Nevruz Üzerine Bir Sohbet", (Mülakat: Elmas Kılıç) **Türk Edebiyatı**, S:293, Mart 1998, s.7-9.
203. "Korkut Ata Etrafında Toplaştık", **Bilge**, S: 15, Kış 1998, s. 11-14.
204. "Ülkelerin Bilim Politikası Olmalıdır", **Bilge**, S: 16, Bahar 1998, s.25-28.
205. "Halfının İşlevinin Özel Bir Göstergesi", **Arış**, S:4, Nisan 1998, s.8-21.
206. "Bilim Adamı Siyasetçiye Yardımcı Olmalıdır", **Bilge**, S: 17, Yaz 1998, s.3-4.
207. "Bilge'nin Amacı", **Bilge**, S: 18, Güz 1998, s.3-6.
208. "Hukuk Kültür Oluşturucudur", **Bilge**, S: 18, Güz 1998, s. 13-18; gözden geçirilmiş baskısı.
209. "Atatürk'ün Kültüre Bakışı veya Fikir Adamı Atatürk", **Üçüncü Uluslar Arası Atatürk Sempozyumu 3-6 Ekim 1995 Gazi Mağusa, Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti**, Atatürk Araştırma Merkezi y., Ankara, 1998, s.805-810.

210. "Şeref Üyemiz Bekir Büyükarkın'ı Kaybettik", **Bilge**, S:18, Güz 1998, s.125-126.
211. "Atatürk'ün Yapılandırmayı İsteddiği Hukukun Gereği", **Atatürk Araştırma Merkezi Dergisi**, Ankara, C:XIV, S:42, Kasım 1998, s.1231-1233.
212. "Türk Dünyasında Uyanış ve Baymirza Hayit" Yay. Haz. Ayfer Kaynar, **Dr. Baymirza Hayit'in Eserleri ve faaliyetleri Hakkında Bildirilen Fikirler**, C.I, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1999, s. V-X.\*\*\*\*\*
213. "Hürriyet ve Demokrasi Âşığı Bir Bilim Adamı Dr. Baymirza HAYİT" **Dr. Baymirza Hayit'in Eserleri ve faaliyetleri Hakkında Bildirilen Fikirler**, C:II, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1999, s. V-XIII.\*\*\*\*\*
214. "Sunuş", Özbay Güven, **Türklerde Spor Kültürü**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1999, s. IX-XII.
215. "Gerçek Hekimliğe Saygı", Şerafeddin Sabuncuoğlu, **Mücerreb-Nâme**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1999, s.VII-XII.
216. "Bahtiyarlığa Selam", Bahtiyar Vahapzade, Vatan Millet Anadil, Kültür Merkezi y., Ankara, 1999, s. VII-VIII.
217. "Bilim ve Felsefe Işığında A. Nısanbayev (Abeke)'e Serenat", **Kazak Türklüğünü Aydınlatanlara Nısanbayev'in Bakışı**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1999, S.XIII-LVIII.
218. "Türk Aydınına Çağrı", **Bilge**, S:20, Bahar 1999, s.8-9.
219. "Doğukan'a Mektup veya Barış Manço'yla Helalleşme", **Bilge**, S:20, Bahar 1999, s. 27-32.
220. "Türkiye İçin Cumhuriyet, Değerlere Sahip Çıkmalıdır", **Erdem** (Cumhuriyet Özel Sayısı-III), S:33, Mayıs 1999, s.947-960.
221. "Türk Kültürünü Arayan Kongrelerden Biri", **Uluslar Arası Dördüncü Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (20-22 Mart 1995-Ankara)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1999, s. 1-8.
222. "Türk Aydınını Kendini Bilmek ve Tanımak Zorundadır", **Bilge**, S:21, Yaz 1999, s.3-7.
223. "Filozof, Şair, Romancı Yüzyılımızın Yeni Velisi Cengiz Bey", **Türk Edebiyatı**, S:309, Temmuz 1999, s.6-8.
224. "Şiirle ilgili Bir Mülakat", **Türk Edebiyatı**, S:311, Eylül 1999, s. 11-15.
225. "Ön Söz", Göktürk Mehmet Uytun, **Şiirimizde Bayrak**, ilaveli 2. Baskı, Ankara, 1999, s.3-6.
226. "Bizim Yahya Kemâl'imiz", **Bilge**, S: 19, Kış 1999, s. 12-16.
227. "Atatürk'ün Önderlik Gücü Hakkında", **Bilge**, S:22, Güz 1999,s.3-7.
228. "Dr. Nerimanoğlu's Book And The Importance of The Epics of 'Korkut Ata' In Turkish Culture", Kamil Veli Nerimanoğlu, **The Paetics of 'The Book oh Dede Korkut'**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1999, s.VI-XII.
229. "Türk Dünyası'nda Halıcılığa Sahip Çıkmalıdır", **Erdem** (Halı Özel Sayısı, S:28, Ekim 1999, s.1-14.
230. "Tarihî Romanın Yeni Örneği", Annaguli Nurmemedoğlu: **Oğuz Yurdu**, İpek Yolu y., Ankara, 1999, s.553-557.

231. "Sunuş", M. Akif Tural, **Saltanatın Otopsisini veya Hakimiyet Yolunda Çekilen Çileler**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1999, s.V-VI.
232. "Sunuş", Güllü Yoloğlu, **Türklerin Aile Merasimleri**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1999, s.VII-XII.\*\*\*\*
233. "M.Mete'nin TV Konusundaki Kitabına Takdim", M.Mete, **Televizyon Yayınlarının Türk Toplumunu Üzerindeki Etkisi**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1999, s.VII-XII.
234. "Sunuş", Bekir Nebiyev, **Didergin Şair (Almaş Yıldırım'ın Yaratıcılık Yolu)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1999, s.V-VI.
235. "75. Yılında Türkiye Cumhuriyeti", **Atatürk Konferansları (1998-75. Yıl-Yurtiçi)**, Atatürk Araştırma Merkezi y., Ankara, 2000, s.13-17.
236. "Dede Korkut Kelimeleri Üzerine", **Türk Dili**, S:577, Ocak 2000, s.3-8.
237. "Korkut Dede/Ata'yı Kavramak Yolunda", Fazıl Yoldaşoğlu, **Alpamış Destanı**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 2000, s.XIII-XXXVI.\*\*\*\*\*
238. "Anarkan Hanım'ın Kitabı Üzerine", Anarkan Aslanbek Kızı Nadirova, **Tabiat: Derdin Devası**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 2000, s.VII-XIV.
239. "Sadık Tural'la Şiirde Zaman Üzerine Sorular", (Mülakat: Ayşegül Celepoğlu) **Türk Edebiyatı**, S:315, Ocak 2000, s.18-20.
240. "Atatürk Kültür Merkezi Başkanı Prof. Dr. Sadık Tural ile Röportaj" (Mülakat: Hasan Yüksel), **Yeni Ses** (Osmaniye), C:V, S:52, Nisan 2000, s.34-36.
241. "Düşünmek, Eleştirmek, Eleştirmek Bir İhtiyaçtır", **Bilge**, S: 24, Bahar (Nevruz) 2000, s. 3-6.
242. "Milli Benlik ve Milli Kimlik" **Bilge**, S:24, Bahar (Nevruz) 2000, s. 9-16.
243. "Bir Bilge Devlet Adamının Yeni kitabı", **Bilge**, S:25, Yaz 2000, s. 40-44.
244. "Roman Teorisi Üzerine Düşünceler", **Türk Yurdu**, S:153-154, Mayıs-Haziran 2000, s.11-22.
245. "Yaşanan Zaman ve Gelecek", Yay. Hz. Abdimalik Nisanbayev, **Kazakistan'da Dede Korkut**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 2000, s.XIII-XXXVI.
246. "21. Yüzyıl İnsanına Tasavvuf Ne Verebilir?", **Uluslararası Mevlâna Bilgi Şöleni**, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2000, s.29-36.
247. "Kültürel Kimlik ve Bütünlüğün Korunmasında Ailenin Yeri ve Önemi Üzerine Bir Konuşma", **Bilge**, S:26, Güz 2000, s.3-7.
248. "Bazılarının Türklere Duydukları Kin veya Ermenileri Sermaye Yapma Hevesleri", **Bilge**, S:27, Kış 2000, s.3-10.
249. "Zum Geleit", Abdurrahman Küçük-Harun Güngör, **Was Von Asien Nach Anatolien Überliefert Warde**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 2000, s.V-VIII.
250. "Prologue", Abdurrahman Küçük-Harun Güngör, **Remanings From Asia To Anatolia**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 2000, s.V-VIII.
251. "Law Forms The Culture", Zeki Hafizoğulları, **Laicism**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 2000, s.V-XVIII.
252. "Des Recht İst Eme Konstituante Der Kultur", Zeki Hafizoğulları, **Laicism**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 2000, s.V-XIX.

253. "We Are In Need of Awareness" Tuncer Baykara, **The Meaning of Türk**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 2000, s.V-VII.
254. "Preface", Reşat Genç, **Colors In The Turkish Beliefs And National Customs Yellow-Red-Green**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 2000, s.V-X.
255. "Zumgelit", Reşat Genç, **Gelb, Rot, Grün Farben Im Glauben Und In Dien Nationalen Traditionen Der Türken**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 2000, s.V-IX.
256. "Wir Müssen Zur Besinnung Kommen", Tuncer Baykara, **Die Bedeutung Des Namens Türk**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 2000, s.V-VIII.
257. "Tarihten Edebiyat Eserine Yansıma", Recep Bilginer, **Sevgi ve Barış**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 2001, s.V-XI.
258. "Bir Veda Mektubu", **Bilge**, S: 28, Bahar 2001, s.3-4.
259. "Ermeni Meselesi Yok, Türk Düşmanlığı Var", **Bilge**, S:28, Bahar 2001, 5-7.
260. Neval Konuk, "AKDITYK Başkanı Prof. Dr. Sadık Tural ile Bir Söyleşi", **AKDITYK Bülten**, Ankara, C:XIV, S:41, Ocak-Mart2001, s.14-20.
261. "Ahmet Kabaklı ile Helâlleşme", **Türk Edebiyatı**, S:329-330, Mart-Nisan 2001, s.25-28.
262. "Ermeni Meselesi Yok, Türk Düşmanlığı Var", **Türk Kültürü**, S:456, Nisan 2001, s. 195-199.
263. "Millî Benlik ve Millî Kimlik", **AKDITYK Bülten**, Ankara, C:XIV, S: 42-43, Nisan-Eylül 2001, s.89-95.
264. "Yönetimin Yönetilenle Bütünleşmesi", Zeki Hafızoğulları, **Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin Fikrî Temelleri**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 2001, s.IX-XV.
265. "İnsanların Kafası Hâlâ Bulanıksa Türk Aydını ve Devlet Üzerine Düşeni Yapmamış Demektir.", **İmaj**, S:35, Ankara, 15 Temmuz 2001, S. 14-17.
266. "Olmalı Olmalı", **Kırık Kalem**, S:1, Temmuz 2001, s.5-6.
267. "Cumhuriyet Haysiyettir", **İmaj**, S:38, 15 Ekim 2001, s.4-6.
268. "Kazak Kimliğinin Yeni Boyutu: Alfabe", **AKDITYK Bülten**, Ankara, C:XIV, S:44, Ekim-Ara2001, s.51-54.
269. "Ahmet Kabaklı'nın Ruhunu Selamlayalım", **Türk Edebiyatı**, S:337, Kasım 2001, s.52-54.
270. "Türk Dünyasını Birleştiren Göstergelerden Edebiyat Hayatı", **Türk Dünyası Edebiyatçıları Ansiklopedisi**, Atatürk Kültür Merkezi y., C:1, Ankara, 2001.
271. "Ortak Edebiyat Tarihimiz", **Türk Dünyası Edebiyatı Tarihi**, Atatürk Kültür Merkezi y., C:1, Ankara, 2001.
272. "Bir Antolojinin Var Oluşu", **Türk Dünyası Edebiyatı Metinleri Antolojisi**, Atatürk Kültür Merkezi y., C:1, Ankara, 2001.
273. "Kavramlar ve Terimler Ortak Düşünüşün Ürünü ve Anahtarlarıdır", **Türk Dünyası Kavramlar ve Terimler Ansiklopedik Sözlüğü**, Atatürk Kültür Merkezi y., C:1, Ankara, 2001.
274. "Kazak Kimliğinin Yeni Boyutu: Alfa be", **AKDITYK Bülten**, Ankara, C:XIV, S:44, Ekim-Aralık 2001, s.51-54.

275. "Yöneticiler Şiir ve Türkmenbaşı", **Yeni Avrasya Stratejileri Dergisi** (Ruhnâme ve Türkmenistan Özel Sayısı), Ankara, 2002.
276. "Tarihi Dinlemek", **Türk Dili**, S:601, Ocak 2002, s.3-5.
277. "Abis Kekilbayulı'na Alkış", Abis Kekilbayulı, **Ülker**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 2002, s.IX-XV.
278. "Dil Çimento Görevi Yapan Bir Kuvvettir", **AKDITYK Bülten**, Ankara, C:XV, S: 45, Ocak-Mart 2002, s. 34-35.
279. "Ruhnâme veya Yeni Bir Siyasetname", **Ekovitrin**, 2, Şubat 2002.\*\*\*\*
280. "Türklüğün Ortak Paydası Türkçe", **Türk Dili**, S:608, Ağustos 2002, s.349-350.
281. "Erzincan'da Bir Kuş Var Kanadında Üniversite Var", **Tandırbaşı**, 13 Şubat Kurtuluş Özel Sayısı, Şubat 2003, s.4-5.
282. "Macaristan ve Atatürk", Çeviren ve Derleyen Fethi Vecdet Erkun, **Macar Basımında Mustafa Kemal Atatürk**, Atatürk Araştırma Merkezi y., Ankara, 2003, s.V-VIII.
283. "Türkoloji Nasıl Çalışacak", **AKDITYK Bülten**, Ankara, C:XVI, S: 49, Ocak-Mart 2003, s. 44-46.
284. Prof. Dr. Sadık Tural 'in Kıbrıs Konuşması. Bülten Dergisi S: 50 Nisan- Haziran 2003 s: 53.
285. Cumhuriyetin Kültürel Alanda Türk milletine Kazandırdıkları. S: 51 Temmuz- Eylül 2003 s.2.
286. Türkçe Cumhuriyeti. Türk Dili Dergisi Aralık 2003 s.624 sf.747-752.
287. Bir Kitabın Dünyası Veya Bir Dünyanın Kitabı Üzerine.Türk Dili Dergisi Mayıs 2003 s.617 sf.498-500.
288. Hangi Cumhuriyet. Türk Dili Dergisi Ekim 2003 s.622 sf. 293-298.
289. Önsöz, **Atatürkçü Düşünce El Kitabı 1**, Atatürk Araştırma Merkezi y., Ankara 2004, syf.V.
290. "Recep Bilginer (15.51922-17.6.2005)", **Türk Dili**, S: 644, Ağustos 2005, sf. 178-180.
291. "Millî Bilinç ve Şiir Üzerine", **Türk Dili**, S:645, Eylül 2005, sf. 205-213.
292. "Millî Bilinç ve Şiir Üzerine", **Türk Edebiyatı**, S:382, Ağustos 2005, sf. 32-35.
293. Önsöz, **Manuel De La Pensee Kemaliste**, Atatürk Araştırma Merkezi Yay..Ankara 2004, syf. V-VI.

#### H. Açış - Kapanış Konuşmaları:

1. "İhtiyacını Duyduğumuz Gençlik Üzerine Bir Konuşma", **Millî Eğitim ve Kültür**, Ankara, Nu:52, Mart 1986, s.52.
2. **Gençlik Şûrası 24-28 Ekim 1988, Ankara**, İstanbul, Millî Eğitim ve Gençlik Spor Bakanlığı Gençlik Hizmetleri Müdürlüğü y., 1989.
3. Açış Konuşması, **Manas Destanı ve Etkileri Uluslar Arası Bilgi Şöleni** (Ankara, 21-23 Haziran 1995; Konya, 24-26 Haziran 1995), Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1995, s.7-9.

4. Açış Konuşması, **Türk Kültüründe Nevruz Uluslar Arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (Ankara, 20-22 Mart 1995)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1995, s.11-12.
5. Kapanış Konuşması, **Türk Kültüründe Nevruz Uluslar Arası Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (Ankara, 20-22 Mart 1995J)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1995, s.339-340.
6. "Benlik Kavramı ve Yunus Emre'nin Şiirinde Benlik", **Uluslar Arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (7-10 Ekim 1991, Ankara)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1995, s.215-222.
7. Değerlendirme Konuşmaları, **Uluslar Arası Yunus Emre Sempozyumu Bildirileri (Ankara, 7-10 Ekim 1991)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1995. s.595-596.
8. "Takdim", **Uluğ Bey ve Çevresi Uluslar Arası Sempozyumu Bildirileri (Ankara, 30 Mayıs 1 Haziran 1994J)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1996, s.V-XIII.
9. Açış Konuşması, **Uluğ Bey ve Çevresi Uluslar Arası Sempozyumu Bildirileri (Ankara, 30 Mayıs 1 Haziran 1994J)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1996, s.1-4.
10. Kapanış Konuşması, **Türk Dünyasında Nevruz İkinci Bilgi Şöleni Bildirileri (Ankara,19-21 Mart 1996)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1996, s.363-367.
11. Açış Konuşması, **Manas 1000 Bişkek Bildirileri (Bişkek 26-31 Ağustos 1995)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1997, s.29-30.
12. "Hoca'ya Saygı veya Bildiriler Kitabını Sunuş", **Uluslar Arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (İzmir, 24-26 Aralık 1996)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1997, s.IX-XI,
13. Açış Konuşması, **Uluslar Arası Nasreddin Hoca Bilgi Şöleni (Sempozyumu) Bildirileri (İzmir, 24-26 Aralık 1996)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1997, s.3-6.
14. Açış Konuşması, **Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar Arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996, Kayseri)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1998, s. 1-3.
15. Kapanış Konuşması, **Türk Soylu Halkların Halı, Kilim ve Cicim Sanatı Uluslar Arası Bilgi Şöleni Bildirileri (27-31 Mayıs 1996, Kayseri)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara 1998, s.355-358.
16. Açış Konuşması, **Türk Kültüründe Karakeçililer Uluslar Arası Bilgi Şöleni Bildirileri (3 Haziran 1999, Şanlı Urfa)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1999, s.6-11.
17. Hitap, **Türk Kültüründe Karakeçililer Uluslar Arası Bilgi Şöleni Bildirileri (3 Haziran 1999, Şanlı Urfa)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1999, s.43.
18. Kapanış Konuşması, **Türk Kültüründe Karakeçililer Uluslar Arası Bilgi Şöleni Bildirileri (3 Haziran 1999, Şanlı Urfa)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1999, s. 103.
19. Açış ve Berat Takdim Töreni Konuşması, **Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar Arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998, Ankara)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1999, s. 15-17.
20. "İnsanlığın Ufkundaki Kişi Cengiz Aytmatov ", **Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar Arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998, Ankara)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1999, s.3-5.

21. Kapanış Konuşması, **Doğumunun 70. Yıl Dönümünde Cengiz Aytmatov Uluslar Arası Bilgi Şöleni Bildirileri (8-10 Aralık 1998, Ankara)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1999, s.239-240.
22. Kapanış Konuşması, **Uluslar Arası Üçüncü Türk Kültürü Kongresi Bildirileri (25-29 Eylül 1993, Ankara)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 1999, C:II, s.807-808.
23. Açış Konuşması, **Uluslar Arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999, Ankara)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 2000, s. 13-15.
24. "Atatürk Kültür Merkezi'nin 1999 Yılı Şeref Üyesi Olan Şairlerin Şiirlerinden Şiirler", **Uluslar Arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999, Ankara)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 2000, s.389-394.
25. Şeref Üyelerine Berat Takdim Töreni Konuşması, **Uluslar Arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999, Ankara)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 2000, s.13-15.
26. Kapanış Konuşması, **Uluslar Arası Dede Korkut Bilgi Şöleni Bildirileri (19-21 Ekim 1999 - Ankara)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 2000, s.385-387.
27. Kapanış Konuşması, **Türk Dünyası'nda Nevruz Üçüncü Uluslar Arası Bilgi Şöleni Bildirileri (18-20 Mart 1999-Elâzığ)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 2000, s.419-423.
28. "Çeşitli Yönleriyle Atatürk" Konulu Panel, **AKDITYK Bülten**, C:XIII, Eylül Aralık 2000, s.20-23.
29. Açış Konuşması, **Balkanlarda Kültürel Etkileşim ve Türk Mimarisi Uluslar Arası Sempozyumu Bildirileri (17-19 Mayıs 2000, Şumnu-Bulgaristan)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 2001, C:I, s.2-9.
30. Kapanış Konuşması, **Balkanlarda Kültürel Etkileşim ve Türk Mimarîsi Uluslar Arası Sempozyumu Bildirileri (17-19 Mayıs 2000, Şumnu-Bulgaristan)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 2001, C:II, s.916-919.
31. Basın Toplantısı, **Balkanlarda Kültürel Etkileşim ve Türk Mimarîsi Uluslar Arası Sempozyumu Bildirileri (17-19 Mayıs 2000, Şumnu-Bulgaristan)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 2001, C:II, s.922-925.
32. Açış Konuşması, **Türk Dünyasında Nevruz Dördüncü Uluslar Arası Bilgi Şöleni Bildirileri (21-23 Mart 2001, Sivas)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 2001, s. 13-17.
33. Kapanış Konuşması, **Türk Dünyasında Nevruz Dördüncü Uluslar Arası Bilgi Şöleni Bildirileri (21-23 Mart 2001, Sivas)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 2001, s.163-165.
34. Açış Konuşması, **Ortadoğu'da Osmanlı Dönemi Kültür İzleri Uluslar Arası Bilgi Şöleni Bildirileri, (25-28 Ekim 2000, Hatay)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 2001, C:I, s.23-27.
35. Kapanış Konuşması, **Ortadoğu'da Osmanlı Dönemi Kültür İzleri Uluslar Arası Bilgi Şöleni (25-27 Ekim 2000, Hatay - 28 Ekim 2000, İskenderun)**, **AKDITYK Bülten**, Ankara, 2001, C:XIII, Nu:40, s.11-13.
36. Değerlendirme ve Kapanış Konuşması, **Ortadoğu'da Osmanlı Dönemi Kültür İzleri Uluslar Arası Bilgi Şöleni Bildirileri, (25-28 Ekim 2000, Hatay)**, Atatürk Kültür Merkezi y., Ankara, 2001, C:II, s.645-648.

37. "Türkiye'de 1938'e Kadar Sosyal Yapı Değişimleri", Kastamonu 5. Türk Dünyası Günleri, 23-25 Ağustos 2001, **AKDITYK Bülten**, C:XIV, S:42-43, Nisan-Eylül 2001, s. 14-15.
38. " Öteden Taşınan Çılgılık: Şiir", **I. Uluslar Arası Sapanca Şiir Akşamları - Güldeste**, Sakarya Valiliği y., Sakarya 2001, s.9-10.
39. Bağımsız Kazakistan'a 10 Yıl Başlıklı Sempozyumun Açılış Konuşması, **AKDITYK Bülten**, Ankara, 2001, C:XIV, S:44, Ekim-Aralık, s.11.
40. Mühendislik Terimleri Bilgi Şöleni Açılış Konuşması, **Türk Dili**, Nu:606, Haziran 2002, 486-489.
41. Sivas Kongresi I. Uluslararası Sempozyumu Açılış Konuşması, **Sivas Kongresi I. Uluslararası Sempozyumu 2-4 Eylül 2002 Sivas**, Siskav Yayınları, Sivas 2002, s. 17-20.
42. "Dilin Genişliği ve Derinliği", **Bizim Külliye**, S:15, Ekim-Kasım-Aralık 2002, s.6-8.
43. "Hoş Bir Seda", 9. Hazar Şiir Akşamları, 27-28 Eylül 2001, s.8.
44. "Hoş Bir Seda", 10. Hazar Şiir Akşamları, 27-28 Eylül 2002, s.8.
45. "Tarihle Buluşma Paneli", **Gümüşği Kültür-Sanat**, Özel Sayı, Haziran 2003, s.54-57,60, 70,76,78,80.
46. Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu Başkanı Prof. Dr. Sadık Tural ile Atatürk ve Yüksek Kurum Üzerine Söyleşi . Bülten Dergisi s. 52 Ekim- Aralık 2003 sf. 47- 58. söyleşi.
47. Sadık Tural Hocadan Sorulara Cevaplar. Yenises Dergisi Mart 2004 ,s. 11 söyleşi.
48. Prof. Dr. Sadık Tural ile Söyleşi. Türk Dili Dergisi Mart 2004 s. 627, s.223-230.
49. Dağıstan Devlet Üniversitesinde "**Türk Dilinin Sadeleştirilmesi**" Konulu Konferans 06 Nisan 2004.
50. Azerbaycan Atatürk Kültür Merkezinin Açılışı 10 Nisan 2004.
51. Yıldırım Beyazıt Lisesi öğrencileri ile mülakat 21 Nisan 2004 (Yıldırım Beyazıt Dergisi "19 Mayıs" özel sayısı sf: 14).
52. "**Sovyetler Birliğinin Yıkılışından Sonra Türkmen Dilindeki Gelişmeler**" Konulu Konferans sonrası Kapanış Konuşması, TDK Dergisi Sayı 629 Mayıs 2004.
53. Karaman Dil Bayramı ve Yunus Emre'yi anma etkinlikleri çerçevesinde "**Ortak Türkçenin Oluşumu İçin Neler Yapılmalı**" konulu açık oturum, 11 Mayıs 2004 Türk Dili Dergisi sayı:630 sf.565 Haziran 2004.
54. **Atatürk'ün Samsun'a çıkışının 85. yıl kutlamaları** açılış konuşması ve panel başkanlığı, 16 Mayıs 2004 Türk Dili Dergisi sayı:630 sf.571 Haziran 2004.
55. "**Hemşehrimiz Mustafa Kemal ATATÜRK ve Erzurum Günleri**" konulu panel (**18 Mayıs 2002**) açılış konuşması Erzurum Kalkınma Vakfının "**Anma toplantıları II**" adlı kitabında sf:203,205 ve 206'da yer almaktadır.
56. "**Türk Dili Dergisi**" Türk Dil Kurumunun 72. Kuruluş Yıldönümü Toplantısını Açılış Konuşması Sayı 632, Ağustos 2004 sf. 106 ve 107.
57. Türk Dil Kurumunun 73. Kuruluş Yıl Dönümü Toplantısı Açılış Konuşması, **Türk Dili**, Nu: 644, Ağustos 2005, sf. 103-105.
58. "Millî Bilinç ve Şiir Üzerine", **I. Zeugma Sür Günleri**, 27-28 Mayıs 2005, s. 9-14.

**PROF. DR. SADIK TURAL' İN 01.03.2003- 01.03.2004 TARİHLERİ ARASINDA  
BİLİMSEL AKTİVİTELERİ**

1. Makale: "Türkiye Cumhuriyeti'nin Tapu Tescil Antlaşması: Lozan" Kitabın Adı: Atatürk Araştırma Merkezi Dergisi - Mart 2003 Sayı 55.
2. Makale: "Türkiye Cumhuriyeti'nin Tapu Tescil Antlaşması : Lozan".  
Kitabın Adı: Lozan Barış Konferansı Konuşma, Demeç, Makale, Mesaj, Anı ve Söyleşileri.
3. Önsöz:  
Kitabın Adı: Gazi Mustafa Kemal Pascha – Der Weg Zur Freiheit.
4. Önsöz:  
Kitabın Adı: Discours Du Ghazi Mustafa Kemal President de la Repupliqe Turque.
5. Önsöz:  
Kitabın Adı : 23 Temmuz Erzurum Kongresi ve Kuruluştan Günümüze Erzurum 1. Uluslararası Sempozyumu.
6. Etkinlik: 2. Uluslararası Yeşilirmak Şiir Şöleni (Tokat 25-26Ekim 2003) Konu : Atatürk ve Türk Dili.
7. Etkinlik : Panel "80. Yılında Türkiye Cumhuriyeti ve Cumhuriyetin Kazanımları" (Kars 14 Ekim 2003).
8. Etkinlik : Sivas Kongresi 2. Uluslararası Sempozyumu (Sivas 1-3 Eylül 2003).
9. Panel : Yüzyılın Şahsiyeti Atatürk'ü Anlamak" (Bolu 06 mart 2003).
10. Etkinlik : Bilgi Şöleni (Bağımsızlık ve Hürriyet Benim Karakterimdir.) (KKTC 22 Nisan 2003).
11. Etkinlik : Beşinci Uluslararası Atatürk Kongresi ( Açılış Konuşması) (Ankara - Başkent Öğretmen Evi 08.12.2003).

**Hakkında Türkiye'de 100'ü aşkın Makale ve Tanıtma yazısı. Ayrıca Bak; Sadık Tural Armağanı, Ankara 2003; Profesör Sadık TURAL, Baku 2005...**